

Dienstag 31. Mai 2005 · 19.30 Uhr

Zyklus Klangforum Wien / 7. Konzert

Jeunesse (Abo 10)

Mozart-Saal

«Wiener Internationaler Kompositionspreis»

Guo Wenjing (*1956)

«Drama». Trio für drei chinesische Becken
und Stimme op. 23 (1995)

(13')

Österreichische Erstaufführung

Peter Eötvös (*1944)

«Chinese Opera» (1985/86)

(35')

Vorspiel und Vorhänge (für Peter Brook)

Erste Szene in E und Gis (für Luc Bondy)

Zweite Szene in F und G (für Klaus Michael Grüber)

Dritte Szene in Fis und C, Vorhänge (für Patrice Chéreau)

●
*Preisverleihung durch die Bank Austria Creditanstalt an den
diesjährigen Preisträger des «Wiener Internationalen
Kompositionspreises» Dai Fujikura*

Dai Fujikura (*1977)

«Fifth Station» (2004)

Revidierte Fassung für Ensemble

(15')

Österreichische Erstaufführung

Klangforum Wien

Dirigent **Peter Eötvös**

Mit freundlicher Unterstützung der **Bank Austria
Creditanstalt**

Das Konzert wird am 15. Juni 2005 ab 23.05 Uhr in «Österreich 1» gesendet.

Klangforum Wien

Vera Fischer Flöten

Wolfgang Zuser Flöten

Markus Deuter Oboe & Englischhorn

Heri Choi Oboe & Englischhorn

Bernhard Zachhuber Klarinetten

Tara Bouman Klarinetten

Reinhold Brunner Klarinetten

Lorelei Dowling Fagott

Tamara Joseph Fagott

Christoph Walder Horn

Andrej Kasijan Horn

Anders Nyqvist Trompete

Valentin Garvie Trompete

Andreas Eberle Posaune

Andrew Digby Posaune

Alexander Rindberger Tuba

Virginie Tarrête Harfe

Lukas Schiske Schlagwerk

Adam Weisman Schlagwerk

Martin Homann Schlagwerk

Florian Müller Synthesizer

Annette Bik Violine

Ivana Pristasova Violine

Andrew Jezek Viola

Dimitrios Polisoidis Viola

Andreas Lindenbaum Violoncello

Benedikt Leitner Violoncello

John Eckhardt Kontrabaß

Peter Böhm Tontechnik

Das Klangforum Wien spielt mit freundlicher Unterstützung von



sowie der Alban Berg Stiftung