

**Mittwoch 15. Juni 2005 · 19.30 Uhr**

Zyklus Ars Antiqua Austria / 3. Konzert

32. Internationales Musikfest

der Wiener Konzerthausgesellschaft

Schubert-Saal

«Musica Caesarea»

**Francesco Conti (1682 – 1732)**

Kantate «Con più lucidi candori»

Aria · Recitativo · Aria: Adagio · Recitativo · Aria: Allegro assai

Aus den «Cantate con instrumenti»

**Antonio Bononcini (1677 – 1726)**

Kantate «Sul margine adorato»

Recitativo · Aria: Andante, e staccato · Recitativo

Aria: Cantabile · Recitativo · Aria: Vivace



**Antonio Bononcini**

Kantate «Vorrei pupille belle»

Aria: Largo · Aria: Andante · Recitativo · Aria: Affettuoso

Kantate «Troppo, troppo rigore»

Recitativo · Aria: Affettuoso · Recitativo

Aria: Andante · Ritornello · Recitativo · Aria: Spirituoso

Alle aus «Cantate in Soprano con Violini» (Wien, 1708)

**Ars Antiqua Austria**

**Ilia Korol** Violine

**Peter Trefflinger** Violoncello

**Hubert Hoffmann** Laute

**Norbert Zeilberger** Cembalo & Orgel

Leitung **Gunar Letzbor** Violine

Zu Gast:

**Marian Radu** Sopran