

Donnerstag 16. Juni 2005 · 19.30 Uhr

Zyklus Liederabende / 8. Konzert

32. Internationales Musikfest

im Rahmen der Wiener Festwochen

Mozart-Saal

«Of Ladies and Love ... »

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Adelaide op. 46 (um 1794/95)

Wonne der Wehmut op. 83/1 (1810)

Der Kuß op. 128 (1822)

Franz Schubert (1797 – 1828)

Trost: An Elisa D 97 (1814)

Laura am Klavier D 388 (1816)

Gesang D 891 (1826)

Ständchen D 889 (1826)

Franz Liszt (1811 – 1886)

Tre sonetti di Petrarca S 270/1 (1842-46)

Sonetto CIV «Pace non trovo»

Sonetto XLVII «Benedetto sia 'l giorno»

Sonetto CXXIII «l' vidi in terra»



Maurice Ravel (1875 – 1937)

Cinq mélodies populaires grecques (1904-06)

Chanson de la mariée

Là-bas, vers l'église

Quel galant m'est comparable

Chanson des cueilleuses de lentisques

Tout gai!

Gabriel Fauré (1845 – 1924)

Nell op. 18/1 (1878)

Adieu op. 21/3 (1878)

Sylvie op. 6/3 (1878)

Fleur jetée op. 39/2 (1884)

Richard Strauss (1864 – 1949)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Cäcilie op. 27/2 (1894)

Nichts op. 10/2 (1885)

Morgen op. 27/4 (1894)

Zueignung op. 10/1 (1885)

Michael Schade Tenor

Malcolm Martineau Klavier

Michael Schade wird nach dem Konzert CDs im Foyer Mozart-Saal signieren.