

2004|05

jeunesse 

17. 6.

2005

Freitag | 19.30 Uhr | Konzerthaus | Mozart-Saal
Zyklus @

Anfang & Ende

Chorus sine nomine a cappella

Chorus sine nomine

Theresa Dlouhy Sopran 1

Gerda Heger Sopran 2

Maria Goundorina Alt

Florian Ehrlinger Tenor

Johannes Hiemetsberger Leitung

Programm

Hugo Wolf 1860–1903

Resignation

Nr.3 aus »Sechs geistliche Lieder« (1881)

György Ligeti *1923

Éjszaka – Reggel (Nacht – Morgen) (1955)

für fünf- bis achtstimmigen gemischten Chor a cappella

Felix Mendelssohn Bartholdy 1809–1847

Die Nachtigall, op.59 Nr.4 (1843)

Frühzeitiger Frühling, op.59 Nr.2 (1843)

Andenken, op.100 Nr.1 (1844)

Bo Holten *1948

Regn og Rusk og Rosenbusk (1991)

für vier Solostimmen und Chor a cappella

Theresa Dlouhy & Gerda Heger Sopran Maria Goundorina Alt Florian Ehrlinger Tenor

Pause

Arvo Pärt *1935

... which was the son of ... (2000)

für gemischten Chor a cappella

Magnificat (1989)

für gemischten Chor und Sopran-Solo

Theresa Dlouhy Sopran

Wolfram Wagner *1962

In principio (2001) Uraufführung

Nr.1 aus »Zwei lateinische Motetten« für gemischten Chor a cappella
Kompositionsauftrag des Chorus sine nomine

Sven-David Sandström *1942

Es ist genug (1986)

für 16-stimmigen Chor a cappella