

Sonntag 19. Juni 2005 · 18.30 & 19.30 Uhr  
Neuer Saal

Einführung zu Antonio Salieris «Falstaff» mit  
**Stelvio Mestrovich, Tiziano Duca** und **Michael Jahn**  
Moderation **Harald Schlosser**

**Antonio Salieri (1750 – 1825)**

«Falstaff ossia Le tre burle»

Dramma giocoso in zwei Akten (1798)

Libretto von Carlo Prospero de Franceschi, nach der Komödie  
«A Most Pleasant and Excellent Conceited Comedy of Sir John Falstaff  
and the Merry Wives of Windsor» (1597) von William Shakespeare  
Uraufführung am 3. Jänner 1799 im Kärntnertortheater in Wien

Konzertante Aufführung in italienischer Sprache

Ende ca. 22.00 Uhr

Eine Pause nach dem I. Akt

Sir John Falstaff **Andrea Martin** Bariton  
Mistress Ford **Milena Georgieva** Sopran  
Mistress Slender **Anna Clare Hauf** Mezzosopran  
Master Ford **Nathan Payas** Tenor  
Master Slender **Igor Durlovski** Baß  
Bardolf **John Sweeney** Baß  
Betty **Ana Durlovski** Sopran

**Wiener Motettenchor**

Einstudierung: **Ingrun Fußenegger**

Basso continuo:

**Petra Zenker** Cembalo

**Gabriele Janezic** Violoncello

**Norbert Szirch** Kontrabaß

**Konzertvereinigung im Wiener Konzerthaus**

Dirigent **Tiziano Duca**