



„FESTKONZERT“

28. Juni 2005, 19.30 Uhr, Wiener Konzerthaus, Großer Saal

Das Festkonzert steht unter dem Ehrenschutz von Dr. Michael Häupl,
Bürgermeister der Stadt Wien und Landeshauptmann von Wien.

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Zehn Variationen „Unser dummer Pöbel meint ...“
aus „Die Pilger von Mekka“ von C.W. Gluck, KV 455
Peter Efler (Klavier)

Josef Dichler (1912-1993)

Trio für Flöte, Cello und Klavier
*Barbara Gisler-Haase (Flöte), Josef Luitz (Cello),
Alexander Rössler (Klavier)*

Franz Liszt (1811-1886)

Ungarische Rhapsodie Nr. 13 a-moll
Jan Gottlieb von Arnim-Jiracek (Klavier)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Quintett für Klarinette und Streichquartett A-dur, KV 581
Kurt Franz Schmid (Klarinette), Edward Zienkowski (Violine), Roswitha Randacher (Violine), Wolfgang Klos (Viola), Josef Luitz (Cello)

Johannes Brahms (1833-1897)

Ungarische Tänze Nr. 5 fis-moll & Nr. 6 Des-dur
Krassimira Jordan, Thomas Kreuzberger (Klavier)

Franz Schubert (1797-1828)

Deux marches caractéristiques für Klavier zu vier Händen, Op. 121
Krassimira Jordan, Wolfgang Watzinger (Klavier)

* * * P A U S E * * *

Giuseppe Verdi (1813-1901)

Ouvertüre aus „Die Macht des Schicksals“

Giacomo Puccini (1858-1924)

Arie „Un bell di vedremo“ aus „Madame Butterfly“

Lena Bosenko (Sopran)

Igor Luchenok (* 1938)

Maisky-Walz

Dima Schebelenko (Bariton)

Russisches Volkslied

„Oh, du bist meine Seele“

Andrey Griwahata (Tenor)

Peter Iljitsch Tschaikowski (1840-1893)

Blumenwalzer aus „Der Nussknacker“

Semyon S. Gulak-Artemovsky (1813-1873)

Odarkas Lied aus „Zaporozhets za dunayem“

Lena Bosenko (Sopran)

Enrico Cannio (1875-1949)

Neapolitanisches Volkslied „O surdato ‘nnammurato“

Andrey Griwahata (Tenor)

Igor Schamo (1925-1984)

Dniprovisky-Walz

Ludmilla Manasian (Sopran)

Emmerich Kálmán (1882-1953)

„Zwei Märchenaugen“ aus „Die Zirkusprinzessin“

Dima Schebelenko (Bariton)

Giacomo Puccini (1858-1924)

„Vissi d’arte, vissi d’amore“ aus „Tosca“

Sona Ghazarian (Sopran)

Emmerich Kálmán (1882-1953)

„Höre ich Zigeunergeigen“ aus „Gräfin Mariza“

Sona Ghazarian (Sopran)

Kurt Schmid (* 1942)

Hofburg-Galopp, Op. 210



DIE INTERPRETEN

Lena Bosenko, Sopran * Sona Ghazarian, Sopran * Ludmilla Manasian, Sopran * Andrey Griwahata, Tenor * Dima Schebelenko, Bariton

Barbara Gisler-Haase, Flöte * Krassimira Jordan, Klavier * Roswitha Randacher, Violine * Jan Gottlieb von Arnim-Jiracek, Klavier * Peter Efler, Klavier * Wolfgang Klos, Viola * Thomas Kreuzberger, Klavier * Josef Luitz, Cello * Alexander Rössler, Klavier * Kurt Franz Schmid, Klarinette * Wolfgang Watzinger, Klavier * Edward Zienkowski, Violine

Donbass Symphonie Orchester

Künstlerischer Leiter & Dirigent: Kurt Schmid

DIE FÖRDERER & SUBVENTIONSGEBER

ActiLingua Academy * Atelier Mörth/Marlene und Peter Mörth * Austria Trend Hotel Ananas * Bank Austria-Creditanstalt * Bösendorfer * Brau Union * Casinos Austria AG * Fernwärme Wien * Franz Kramas KG Gebäudeverwaltung * Hotel Sacher Baden * J.&A. Beare Ltd./David Morris * Kallco Projekt Bauträger Gesellschaft m.b.H. * Klavierhaus A. Förstl * Konzertagentur Hofbauer * Kulturabteilung des Landes Niederösterreich * Lions Club Wienerwald West * Musikhaus Doblinger * Nippon Express Co Ltd. * Österreichische Nationalbank * Rosen Hotels Gastgewerbebetriebsges.m.b.H. * S. Bausparkasse * Thomastik-Infeld * Wendl & Lung * Wien Products * Wien Tourismus * Prof. Danny M.K. Wong/Music Chamber Hongkong, Gakushu-Kai

In jeder Beziehung zählen die Menschen.

SPARKASSE 
Neunkirchen-Gloggnitz-Ternitz

IMPRESSUM:

Dieses Programm wurde anlässlich des Festkonzertes zum 35-jährigen Jubiläum des Wiener MusikSeminars herausgegeben. **Herausgeber und für den Inhalt verantwortlich:** Verein Wiener MusikSeminar, Wien 4, Schönburgstraße 32/17, Tel. 01 5050688, Fax-DW 9. **Programmgestaltung:** Marcus Mayer. **Fotos:** Archiv WMS, Österreichische Präsidenschaftskanzlei. **Druck:** Holzhausen Druck & Medien GmbH, Wien 14. (c) 2005