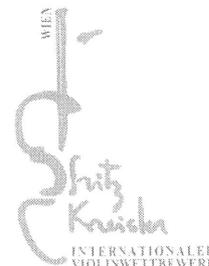


Internationaler
Fritz Kreisler
Wettbewerb
23. 9. bis 1. 10. 2005
Wiener Konzerthaus

Dienstag, 27. September 2005, 19.30 Uhr
SEMIFINALE, Schubertsaal



PROGRAMM

David COUCHERON, Norwegen

Klavier: Luca MONTI

Ludwig v. BEETHOVEN: Sonate für Violine und Klavier in c-moll op. 30/2
Allegro con brio - Adagio cantabile - Scherzo Allegro - Finale Allegro
Fritz KREISLER: Präludium und Allegro für Violine und Klavier
Fritz KREISLER: Caprice Viennoise für Violine und Klavier op. 2
Johan KVANDAL: Arie, Cadenza e Finale für Violine und Klavier
Franz WAXMANN: "Carmen" - Phantasie für Violine und Klavier

Diana GALVYDYTE, Litauen

Klavier: Sezuko HORI-BRÜCKL

Fritz KREISLER: Caprice Viennoise für Violine und Klavier op. 2
Arnold SCHÖNBERG: Phantasie für Violine und Klavier op. 47
Giuseppe TARTINI: Sonate für Violine und basso continuo in g-moll "Teufelstriller-Sonate"
Larghetto - Tempo giusto - Grave - Allegro
Vytautas BARKAUSKAS: Partita für Violine solo
Franz WAXMANN: "Carmen" - Phantasie für Violine und Klavier

----- P A U S E -----

Andreas JANKE, Deutschland

Klavier: Ayumi JANKE

Richard STRAUSS: Sonate für Violine und Klavier in Es-Dur op. 18
Allegro ma non troppo - Improvisation - Allegro
Dieter ACKER: Arkaden I für Violine und Klavier (1995)
Fritz KREISLER: Präludium und Allegro für Violine und Klavier
Fritz KREISLER: "La Gitana" für Violine und Klavier
C. SAINT-SAENS: Valse Caprice für Violine und Klavier in D-Dur op. 52/6

ACS
Acquisition Services



Bank Austria
Creditanstalt

Bösendorfer

BUNDESKANZLERAMT KUNST

bm:bwk

CASINOS AUSTRIA

Europcar

Henkel

HOLZHAUSEN
DRUCK + MEDIEN

INTERCONTINENTAL
WIEHN

INVEST
KREDIT

WIKI
NAXOS
CLASSICS

OBV
Meine Versicherung

ÖNB

ÖSTERREICHISCHE NATIONALBANK



WIENER
STÄDTISCHE

THOPASTIK
INFELD
VIENNA

SIEMENS

SONY

Saubermacher

ORF