

Internationaler
Fritz Kreisler
Wettbewerb

23. 9. bis 1. 10. 2005

Wiener Konzerthaus

Mittwoch, 28. September 2005, 9.30 Uhr
SEMIFINALE, Schubertsaal



PROGRAMM

Po-An LIN, Taiwan

Klavier: Tamara ATSCHBA

Giuseppe TARTINI: Sonate für Violine und basso continuo in g-moll "Teufelstriller-Sonate"

Larghetto – Tempo giusto – Grave – Allegro

Johannes BRAHMS: Sonate für Violine und Klavier in A-Dur op. 100

Allegro amabile – Andante tranquillo – Allegretto grazioso

CHEN Gang: "The sun's shining over Tashkurken" für Violine und Klavier

Franz WAXMANN: "Carmen" – Phantasie für Violine und Klavier

Fritz KREISLER: Caprice Viennoise für Violine und Klavier op. 2

ACS
Acquisition Services



Bank Austria
Creditanstalt

Bösendorfer

BUNDESKANZLERAMT KUNST

Cornelia LÖSCHER, Österreich

Klavier: Mathilde HOURSANGOU

Fritz KREISLER: Präludium und Allegro für Violine und Klavier

Johannes BRAHMS: Sonate für Violine und Klavier in d-moll op. 108

Allegro – Adagio – Un poco presto e con sentimento – Presto agitato

H. K. GRUBER: Four pieces for solo violin

Elegie – Rhapsodie – Nocturno – Fantasie

Pablo de SARASATE: "Zigeunerweisen" für Violine und Klavier op. 20

Fritz KREISLER: "Liebesleid" für Violine und Klavier

bm:bwk

CASINOS AUSTRIA

Europcar

Henkel

HOLZHAUSEN
DRUCK + MEDIEN

INTERCONTINENTAL
WIEN

INVEST
KREDIT
BANK FÜR KREDIT UND KAPITAL

NAXOS

OBV
Meine Versicherung

ÖNB

ÖSTERREICHISCHE NATIONALBANK

---- PAUSE ----

Lucja MADZIAR, Polen

Klavier: Setsuko HORI-BRÜCKL

Fritz KREISLER: Variationen nach einem Thema von A. Corelli für Violine und Klavier

Franz SCHUBERT: Duo für Violine und Klavier in A-Dur D 574

Allegro moderato – Scherzo Presto – Andantino – Allegro vivace

Witold LUTOSLAWSKI: "Subito" für Violine und Klavier

C. SAINT-SAENS: Introduction und Rondo capriccioso für Violine und Klavier op. 28

Fritz KREISLER: Caprice Viennoise für Violine und Klavier

WIENER
KULTUR

WIENER
STÄDTISCHE

THEATRIK
INFELD
WIENNA

SIEMENS

SONY

Saulbacher
Kunst

ORF