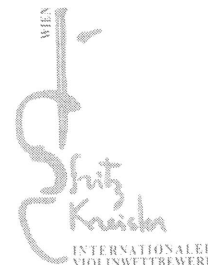


Internationaler
Fritz Kreisler
Wettbewerb

23. 9. bis 1. 10. 2005

Wiener Konzerthaus

Mittwoch, 28. September 2005, 15.30 Uhr
SEMIFINALE, Schubertsaal



PROGRAMM

Ilija MARINKOVIC
Österreich

Klavier: Veronique TERUEL

Fritz KREISLER: Präludium und Allegro für Violine und Klavier

Ludwig v. BEETHOVEN: Sonate für Violine und Klavier in D-Dur op. 12/1
Allegro con brio – Tema con Variazioni Andante con moto – Rondo Allegro

Friedrich CERHA: Deux éclats en reflexion für Violine und Klavier Nr. 3 (1956)

C. SAINT-SAENS: Introduction und Rondo capriccioso für Violine und Klavier op. 28

Fritz KREISLER: "La Gitana" für Violine und Klavier

----- P A U S E -----

Leticia MUÑOZ MORENO
Spanien

Klavier: Sergio POSADA

Ludwig v. BEETHOVEN: Sonate für Violine und Klavier in A-Dur op. 47 "Kreutzer-sonate"
Adagio sostenuto – Presto – Andante con variazioni – Presto

Fritz KREISLER: Präludium und Allegro für Violine und Klavier

Francisco LARA: Capriccio (for Leticia) für Violine und Klavier

Pablo de SARASATE: "Carmen" – Phantasie für Violine und Klavier

Fritz KREISLER: Spanischer Tanz für Violine und Klavier

ACS
Acquisition Services



Bank Austria
Creditanstalt

Bösendorfer

BUNDESKANZLERAMT KUNST

bm:bwk

CASINOS AUSTRIA

Europcar

Henkel

HOLZHAUSEN
DRUCK & MEDIEN

INTERCONTINENTAL
WIEN

INVEST
KREDIT
BANK FÜR KAPITAL UND GELD

NAXOS

OBV
Meine Versicherung

ONP

GENEKE RECHTSCHUTZ NATIONAL ANK

WIEN
KULTUR

WIENER
STÄDTISCHE

THOMASTIK
INFELD
VIENNA

SIEMENS

SONY

Säulemacher
FÜR ALLE GEMEINSCHAFTEN

ORF