

WIEN

S Fritz Kreisler

INTERNATIONALER
VIOLINWETTBEWERB

GALAFINALE

Grosser Saal des Wiener Konzerthauses
Samstag, 1. Oktober 2005, 19.30 Uhr

WIENER SYMPHONIKER

Dirigent: Mark STRINGER

Solisten: Fanny CLAMAGIRAND
Leticia MUÑOZ-MORENO
Kyoko YONEMOTO

VI. Internationaler Violinwettbewerb
23. September – 1. Oktober 2005
20 Konzerte im Wiener Konzerthaus

PROGRAMM

Kyoko YONEMOTO
(Japan)

Antonín DVOŘÁK (1841-1904)
Konzert für Violine und Orchester in a-moll op. 53
Allegro ma non troppo
Adagio ma non troppo
Allegro giocoso, ma non troppo

Fanny CLAMAGIRAND
(Frankreich)

Jean SIBELIUS (1865-1957)
Konzert für Violine und Orchester in d-moll op. 47
Allegro moderato
Adagio di molto
Allegro ma non troppo

----- P A U S E -----

Leticia MUÑOZ MORENO
(Spanien)

Dmitrij SCHOSTAKOWITSCH (1906-1975)
Konzert Nr. 1 für Violine und Orchester in a-moll op. 99
Nocturno. Moderato
Scherzo. Allegro
Passacaglia. Andante
Burlesque. Allegro con brio

Während der kurzen Juryberatung über die Vergabe des 1., 2. und 3. Preises spielen 4., 5. und 6. Preisträger für das Publikum im Saal einige der berühmten kurzen Stücke von Fritz Kreisler für Violine und Klavier

Fritz KREISLER (1875-1962)

Andreas JANKE
(Deutschland), 5. Preis
Klavier: Ayumi JANKE

Präludium und Allegro
"La Gitana"

Lucja MADZIAR
(Polen), 6. Preis
Klavier: Setsuko HORI-BRÜCKL

Variationen nach einem Thema von A. Corelli
"Schön Rosmarin"

Antal SZALAI
(Ungarn), 4. Preis
Klavier: Jozsef BALOG

Rezitativ und Scherzo Caprice für Violine solo
Caprice Viennoise