

Montag 3. Oktober 2005 · 19.30 Uhr

Zyklus Musica Juventutis / 1. Konzert

Schubert-Saal

Antonín Dvořák (1841 – 1904)

Rondo g-moll op. 94 (1891)

Fassung für Violoncello und Klavier

Allegretto gracioso

Waldesruh op. 68/5 (1883/84)

Fassung für Violoncello und Klavier (1891)

Lento e molto cantabile

Polonaise A-Dur WoO B 94 (1879)

für Violoncello und Klavier

Sebastian Bru Violoncello

Sonja Sun Young Klavier

Giovanni Battista Fontana (ca. 1571 – ca. 1630)

Canzona II

Matthew Locke (1622 – 1677)

Suite Nr. 8

Carl Philipp Emanuel Bach (1714 – 1788)

Sonate für Traversflöte und Basso continuo e-moll

Wq 124 (1737)

Adagio

Allegro

Menuet – Variation I – Variation II – Menuet da capo

Louis Andriessen (*1939)

«Ende» für 2 Blockflöten (1 Spieler) (1981)

Ruth Bruckner Blockflöte

Johannes Bogner Cembalo



Johannes Brahms (1833 – 1897)

Sonate für Violine und Klavier Nr. 2 A-Dur op. 100 (1886)

Allegro amabile

Andante tranquillo – Vivace

Allegretto grazioso, quasi Andante

Sergej Rachmaninow (1873 – 1943)

Romance d-moll op. 6/1 (1893)

Andante ma non troppo

Henryk Wieniawski (1835 – 1880)

Polonaise Nr. 1 D-Dur op. 4 (1853)

Patricia Koll Violine

Johanna Horny-Neumann Klavier