

Sonntag 16. Oktober 2005 · 19.30 Uhr
Großer Saal

Robert Schumann (1810 – 1856)

Märchenbilder op. 113 (1851)

für Viola und Klavier (16')

Nicht schnell · Lebhaft

Rasch · Langsam, mit melancholischem Ausdruck

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Violinsonate A-Dur op. 47 (1802/03)

«Kreutzer-Sonate» (35')

Adagio sostenuto – Presto · Andante con Variazioni

Finale. Presto



Benjamin Britten (1913 – 1976)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Lachrymae op. 48 (1950)

Reflections on a Song of Dowland for Viola and Piano (14')

Lento · Allegretto molto comodo · Animato

Tranquillo · Allegro con moto · Largamente

Appassionato · Alla Valse moderato

Allegro marcia · L'istesso tempo

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Sonate für Violine und Klavier Nr. 3 d-moll op. 108 (1886-88)
(25')

Allegro

Adagio

Un poco presto e con sentimento

Presto agitato

Julian Rachlin Violine & Viola

Itamar Golan Klavier