

Dienstag 18. Oktober 2005 · 19.30 Uhr

Zyklus Originalklang / 1. Konzert

Großer Saal

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)

Concerto grosso g-moll HWV 324 (1739)

Nr. 6 aus «Twelve Grand Concertos in 7 Parts» op. 6 (London, 1740)

Larghetto ed affettuoso · Allegro ma non troppo

Musette. Larghetto · Allegro · Allegro

Antonio Vivaldi (1678 – 1741)

Concerto C-Dur RV 187

für Violine, Streicher und Basso continuo

Allegro · Largo ma non molto · Allegro

Giuseppe Sammartini (1695 – 1750)

Concerto F-Dur

für Flöte, Streicher und Basso continuo

Aus «Concerti a cinque ... libro primo» (Amsterdam, ca. 1717)

Allegro · Siciliana · Allegro assai

●
Antonio Vivaldi

Concerto h-moll RV 580

für vier Violinen, Streicher und Basso continuo

Nr. 10 aus «L'estro armonico» op. 3 (Amsterdam, 1711)

Allegro · Largo – Larghetto · Allegro

Giuseppe Sammartini

Concerto grosso a-moll op. 5/4 (1747)

Allegro · Andantino e cantabile

Allegro moderato · Menuet grazioso

Antonio Vivaldi

Concerto D-Dur RV 208 «Grosso Mogul» (um 1715)

für Violine, Streicher und Basso continuo

Allegro · Grave · Allegro

Il Giardino Armonico

Viktoria Mullova Violine

Leitung **Giovanni Antonini** Flöte