

**Samstag 12. November 2005 · 15.30 Uhr**

«Proms at the Konzerthaus»

**Sonntag 13. November 2005 · 11.00 Uhr**

Zyklus Orchester international / 2. Konzert

Großer Saal

**Leonard Bernstein (1918 – 1990)**

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Ouverture zu «Candide» (1956) (4')

**Aaron Copland (1900 – 1990)**

Konzert für Klarinette und Orchester (1947/48) (20')



**Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)**

Ouverture zu «La clemenza di Tito» K 621 (1791)

Arie «Alma grande e nobil core» K 578 (1789)

Arie «Deh se piacer mi vuoi» aus K 621

Ouverture zu «Così fan tutte» K 588 (1790)

Rezitativ und Arie «Temerari ... Come scoglio» aus K 588 (20')

**Robert Schumann (1810 – 1856)**

Symphonie Nr. 4 d-moll op. 120 (1841/51) (30')

Ziemlich langsam – Lebhaft · Romanze. Ziemlich langsam

Scherzo. Lebhaft · Finale. Lebhaft

**Wiener Philharmoniker**

**Ernst Ottensamer** Klarinette

**Elīna Garanča** Mezzosopran

Dirigentin **Simone Young**

Thomas Quasthoff mußte krankheitshalber seine Mitwirkung an den Konzerten leider absagen. Wir danken Elīna Garanča herzlich, daß sie sich kurzfristig bereit erklärt hat, für ihn einzuspringen.

Das Konzert am 13. November wird live in «Österreich 1» gesendet.

Mit freundlicher Unterstützung der **Bank Austria  
Creditanstalt**