

Mo 14. November 2005 | 20.00 Uhr

Wiener Konzerthaus | Neuer Saal

collective identities VI | revisited_catwalk.guantánamo



I

Jorge Sánchez-Chiong trapos. delirio.gótico_subterráneo

Korber | Lanz | Möslang | Sánchez-Chiong | Weber | Wolfarth
collective composition

■

II

Jorge Sánchez-Chiong trapos. hilos_chinos

Bekic | Sánchez-Chiong | Siewert | Thurner collective composition

Jorge Sánchez-Chiong trapos. guantánamo_catwalk

Ludwig Bekic (Tape echo & Electronic devices)
Tomas Korber (E-Gitarre & Electronic)
Joke Lanz (Turntables)
Norbert Möslang (Cracked Everyday-Electronics)
Jorge Sánchez-Chiong (Turntables)
Martin Siewert (E-Gitarre & Devices)
Berndt Thurner (Percussion)
Christian Weber (Kontrabass)
Christian Wolfarth (Drums)

Sampled Guest: Alfred Reiter (Saxophone)

Christina Bauer & Günter Stadlober (Sound)

In Kooperation mit WIM – Werkstatt für improvisierte Musik Zürich & generator
sowie mit technischem Support von Wolfgang Musil & Alfred Reiter

Nach dem Konzert laden wir Sie herzlich ein, die WIEN MODERN LOUNGE zu besuchen.

Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem
WIEN MODERN KATALOG, der bei den Billeteuren
zum Preis von € 8,50 erhältlich ist.

BUNDESKANZLERAMT KUNST



kapsch >>>