

Saison 2005/2006

Mozart-Saal

## Jess-Trio-Wien

Sechs Mittagskonzerte mittwochs um 12.30 Uhr

16. November 2005

Werke von

**Fritz Kreisler, Bedřich Smetana  
und Sergej Rachmaninow**

7. Dezember 2005

Werke von

**Frédéric Chopin, Wolfgang Amadeus Mozart  
und Ludwig van Beethoven**

11. Jänner 2006

Werke von

**Nicolò Paganini, Moriz Rosenthal  
und Franz Schubert**

1. März 2006

Werke von

**Pablo de Sarasate, Franz Schubert  
und Johannes Brahms**

29. März 2006

Werke von

**Frédéric Chopin, Wolfgang Amadeus Mozart  
und César Franck**

3. Mai 2006

Werke von

**Franz Schubert, Carl Maria von Weber  
und Richard Strauss**

1. Konzert

**Mittwoch 16. November 2005 · 12.30 Uhr**

Mozart-Saal

**Fritz Kreisler (1875 – 1962)**

Präludium und Allegro im Stile von Gaetano Pugnani (1910)  
für Violine und Klavier (8')

**Bedřich Smetana (1824 – 1884)**

«Die Moldau» T 111 (1874)

Symphonische Dichtung aus «Mein Vaterland» (12')

Bearbeitung für Klaviertrio von Boris Mersson (1987)

**Sergej Rachmaninow (1873 – 1943)**

Violoncellosonate g-moll op. 19 (1901)

(35')

Lento – Allegro moderato

Allegro scherzando

Andante

Allegro mosso

**Jess-Trio-Wien**

Johannes Jess-Kropfitsch Klavier

Elisabeth Jess-Kropfitsch Violine

Stefan Jess-Kropfitsch Violoncello

2. Konzert

**Mittwoch 7. Dezember 2005 · 12.30 Uhr**

Mozart-Saal

**Frédéric Chopin (1810 – 1849)**

Introduction et Polonaise C-Dur op. 3 (1829/30)

für Violoncello und Klavier (9')

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)**

Violinsonate A-Dur K 305 (1778)

(15')

Allegro molto

Tema con variazioni. Andante grazioso

**Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)**

Symphonie Nr. 2 D-Dur op. 36 (1801/02)

Fassung für Klaviertrio

(35')

Adagio molto – Allegro con brio

Larghetto

Scherzo. Allegro

Allegro molto

**Jess-Trio-Wien**

Johannes Jess-Kropfitsch Klavier

Elisabeth Jess-Kropfitsch Violine

Stefan Jess-Kropfitsch Violoncello

3. Konzert

**Mittwoch 11. Jänner 2006 · 12.30 Uhr**

Mozart-Saal

**Nicolò Paganini (1782 – 1840)**

Rondo h-moll aus dem Violinkonzert op. 7 (1826)

«La campanella» (7')

Bearbeitung für Violine und Klavier von Fritz Kreisler

**Moriz Rosenthal (1862 – 1946)**

Fantasie um Johann Strauß für Klavier solo

über die Walzer «An der schönen blauen Donau»,

«Die Fledermaus» und «Freut euch des Lebens»

(15')

**Franz Schubert (1797 – 1828)**

Klaviertrio B-Dur D 898 (um 1827)

(40')

Allegro moderato

Andante un poco mosso

Scherzo. Allegro

Rondo. Allegro vivace

**Jess-Trio-Wien**

**Johannes Jess-Kropfitsch** Klavier

**Elisabeth Jess-Kropfitsch** Violine

**Stefan Jess-Kropfitsch** Violoncello

4. Konzert

**Mittwoch 1. März 2006 · 12.30 Uhr**

Mozart-Saal

**Pablo de Sarasate (1844 – 1908)**

Zigeunerweisen op. 20 (1878)

(9')

Moderato – Lento

Un poco piu lento

Allegro molto vivace

**Franz Schubert (1797 – 1828)**

Violoncellosonate a-moll D 821 (1824)

«Arpeggione» (25')

Allegro moderato

Adagio

Allegretto

**Johannes Brahms (1833 – 1897)**

Klaviertrio Nr. 2 C-Dur op. 87 (1880-82)

(30')

Allegro – Animato

Andante con moto

Scherzo. Presto – Poco meno Presto

Finale. Allegro giocoso

**Jess-Trio-Wien**

**Johannes Jess-Kropfitsch** Klavier

**Elisabeth Jess-Kropfitsch** Violine

**Stefan Jess-Kropfitsch** Violoncello

5. Konzert

**Mittwoch 29. März 2006 · 12.30 Uhr**

Mozart-Saal

**Frédéric Chopin (1810 – 1849)**

Grand Duo concertant über Themen aus «Robert le Diable»  
von Meyerbeer (1831)

(12')

Introduction

Andantino

Allegretto

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)**

Violinsonate C-Dur K 296 (1778)

(20')

Allegro vivace

Andante sostenuto

Rondo. Allegro

**César Franck (1822 – 1890)**

Klaviertrio fis-moll M 1 (1839-42)

(30')

Allegro con moto

Allegro molto

Allegro maestoso

**Jess-Trio-Wien**

Johannes Jess-Kropfitsch Klavier

Elisabeth Jess-Kropfitsch Violine

Stefan Jess-Kropfitsch Violoncello

6. Konzert

**Mittwoch 3. Mai 2006 · 12.30 Uhr**

Mozart-Saal

**Franz Schubert (1797 – 1828)**

Adagio Es-Dur D 897 für Klaviertrio (um 1827)

«Notturmo» (10')

**Carl Maria von Weber (1786 – 1826)**

Aufforderung zum Tanze op. 65 für Klavier solo (1819)

mit Arabesken für den Konzertvortrag eingerichtet von Carl Tausig

(20')

**Richard Strauss (1864 – 1949)**

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Klavierquartett c-moll op. 13 (1883/84)

(35')

Allegro

Scherzo. Presto

Andante

Finale. Vivace

**Jess-Trio-Wien**

**Johannes Jess-Kropfitsch** Klavier

**Elisabeth Jess-Kropfitsch** Violine

**Stefan Jess-Kropfitsch** Violoncello

Zu Gast **Wolfgang Klos** Viola