

Mittwoch 16. November 2005 · 19.30 Uhr

Zyklus Ars Antiqua Austria / 1. Konzert

Schubert-Saal

Musica Austriaca: «Passau»

Georg Muffat (1653 – 1704)

Suite Nr. 1 «Eusebia»

Ouverture. Allegro

Air

Sarabande

Gigue I

Gavotte

Gigue II

Menuet

Aus «Suavioris harmoniae instrumentalis hyporchematicae florilegium primum» (Augsburg, 1695)

Rupert Ignaz Mayr (1646 – 1712)

Triosonate in D für zwei Violinen und Basso continuo

[Praeludium] – Aria

Benedikt Anton Aufschnaiter (1665 – 1742)

Sonata «S. Lucae»

Pars I: Allegro – Adagio

Pars II: Adagio – Allegro – Adagio – Presto – Adagio

Aus ««Dulcis fidium harmonia symphoniis ecclesiasticis concinnata» op. 4 (Augsburg, 1703)

Georg Muffat

Suite Nr. 7 «Constantia»

Air

Grave

Entrée des Fraudes

Entrée des Insultes

Gavotte

Bourée

Menuett I & II

Gigue

Aus «Suavioris harmoniae instrumentalis hyporchematicae florilegium primum» (Augsburg, 1695)



Kremsmünsterer Lautenhandschrift

«Passaglia de Monseur Muffat»

nach der Sonata V in Muffats «Armonico tributo» (1682)

Aus dem Ms. L 83 in Kremsmünster

Benedikt Anton Aufschnaiter

Sonata «S. Joannis»

Pars I: Presto – Adagio – Presto –

Adagio – Allegro – Adagio – Allegro

Pars II: Adagio – Presto – Adagio – Allegro

Aus ««Dulcis fidium harmonia symphoniis ecclesiasticis concinnata» op. 4

(Augsburg, 1703)

Georg Muffat

Concerto «Propitia Sydera»

Sonata – Aria – Gavotta – Grave – Ciacona – Borea

Aus «Außerlesener mit Ernst= und Lust=gemengter Instrumental=Music Erste

Versammlung/ In zwölf fürtrefflich und zur sonderlichen Belustigung deß

Gehörs auff bißhero ungewöhnliche Arth/ Mit grossem Fleiß außgearbeiteten

Concerten bestehend: So wohl mit wenig als vilen: Nemlich mit fünf/ oder drei

Nothwendigen Geigen allein/samt dem Basso Continuo nach Belieben/ genug-

samblich/und zierlich zu produzieren» (Passau, 1701)

Ars Antiqua Austria

Leitung **Gunar Letzbor** Violine I

Ilia Korol Violine II

Markus Miesenberger Viola I

Christine Mayer Viola II

Jan Krigovsky Violone

Hubert Hoffmann Laute

Norbert Zeilberger Orgel & Cembalo