

Saison 2005/2006

Schubert-Saal

Hungaria Piano Trio

Balázs Szokolay Klavier

Édua Amarilla Zádory Violine

Tamás Varga Violoncello

Drei Konzerte um 19.30 Uhr

18. November 2005

Kammermusik von

**Ludwig van Beethoven, Benjamin Britten,
Béla Bartók und Felix Mendelssohn-Bartholdy**

14. Jänner 2006

Kammermusik von

Robert Schumann

19. Mai 2006

Kammermusik von

Zoltán Kodály und Johannes Brahms

1. Konzert

Freitag 18. November 2005 · 19.30 Uhr

Schubert-Saal

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Klaviertrio Es-Dur op. 1/1 (1793/94)

(30')

Allegro

Adagio cantabile

Scherzo. Allegro assai

Finale. Presto

Benjamin Britten (1913 – 1976)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Sonata C-Dur op. 65 für Violoncello und Klavier (1961)

(20')

Dialogo

Scherzo – pizzicato. Allegretto

Elegia. Lento

Marcia. Energico

Moto Perpetuo. Presto



Béla Bartók (1881 – 1945)

Rhapsodie Nr. 1 Sz 86 für Violine und Klavier (1928)

(10')

Lassú. Moderato

Friss. Allegro moderato

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 – 1847)

Klaviertrio d-moll op. 49 (1839)

(30')

Molto allegro ed agitato

Andante con moto tranquillo

Scherzo. Leggiero e vivace

Finale. Allegro assai appassionato

Hungaria Piano Trio

Balázs Szokolay Klavier

Édua Amarilla Zádory Violine

Tamás Varga Violoncello

2. Konzert

Samstag 14. Jänner 2006 · 19.30 Uhr

Schubert-Saal

Robert Schumann (1810 – 1856)

Violinsonate Nr. 1 a-moll op. 105 (1851)

(20')

Mit leidenschaftlichem Ausdruck

Allegretto

Lebhaft

Adagio und Allegro As-Dur op. 70 (1849)

Fassung für Violoncello und Klavier

(12')

Drei Fantasiestücke op. 73 (1849)

Fassung für Violoncello und Klavier

(12')

Zart und mit Ausdruck

Lebhaft, leicht

Rasch und mit Feuer



Klaviertrio Nr. 1 d-moll op. 63 (1847)

(30')

Mit Energie und Leidenschaft

Lebhaft, doch nicht zu rasch

Langsam, mit inniger Empfindung – Bewegter – Tempo I

Mit Feuer

Hungaria Piano Trio

Balázs Szokolay Klavier

Édua Amarilla Zádory Violine

Tamás Varga Violoncello

3. Konzert

Freitag 19. Mai 2006 · 19.30 Uhr

Schubert-Saal

Zoltán Kodály (1882 – 1967)

Duo op. 7 für Violine und Violoncello (1914)

(25')

Allegro serioso, non troppo

Adagio – Andante

Maestoso e largamente, ma non troppo lento – Presto

Sonate op. 4 für Violoncello und Klavier (1910)

(15')

Fantasia. Adagio di molto

Allegro con spirito



Johannes Brahms (1833 – 1897)

Scherzo c-moll für Violine und Klavier (1853)

(5')

Klaviertrio Nr. 2 C-Dur op. 87 (1880-82)

(30')

Allegro – Animato

Andante con moto

Scherzo. Presto – Poco meno Presto

Finale. Allegro giocoso

Hungaria Piano Trio

Balázs Szokolay Klavier

Édua Amarilla Zádory Violine

Tamás Varga Violoncello