

Samstag 19. November 2005 · 19.30 Uhr

Zyklus Originalklang / 2. Konzert

Mozart-Saal

«Crème Bavaroise» –

Georg Muffat und die europäische Musik in Bayern

Georg Muffat (1653 – 1704)

Suite «Nobilis Juventus»

Ouverture

Entrée d'Espagnols · Air pour des Hollandois

Gigue pour des Anglois · Gavotte pour des Italiens

I. Menuet, pour des François · II. Menuet

Aus «Suavioris harmoniae instrumentalis hyporchematicae
florilegium secundum» (Passau, 1698)

Johann Christoph Pez (1664 – 1716)

Sonata XII in e

Adagio · Presto

Adagio · Presto

Adagio · Fuga: Allegro

Dolce · Allegro

Aus «Duplex genius sive Gallo-Italus Instrumentorum

Concentus 12 constans symphoniis ... Serenissimo et potentissimo

Principi Maximiliano Emanueli» (Augsburg, 1696)

Johann Caspar Kerll (1627 – 1693)

Sonata à 3

Adagio · Allegro

Allegro · [Ohne Bezeichnung]

Evaristo Felice dall'Abaco (1675 – 1742)

Concerto Nr. 5 g-moll

Largo · Allegro Spirituoso

Grave · Allegro

Aus «Concerti a quattro da chiesa cioè due Violini, Alto Viola,

Violoncello e Basso Continuo Dedicati all'Altezza Serenissima Elettorale

Di Massimiliano Emanuele» op. 2 (Amsterdam, 1712)



Johann Christoph Pez

Sonata VIII in g

Adagio

Presto

Adagio

Fuga: Allegro

[Dolce]

Presto

Adagio

Aus «Duplex genius sive Gallo-Italus Instrumentorum

Concentus 12 constans symphoniis ... Serenissimo et potentissimo

Principi Maximiliano Emanueli» (Augsburg, 1696)

Georg Muffat

Passacaglia g-moll

Aus «Apparatus musico-organisticus» (Salzburg, 1690)

Rupert Ignaz Mayr (1646 – 1712)

Triosonata d-moll für zwei Violinen und Basso continuo

[Ohne Bezeichnung] · Adagio (solo Violino I.)

[Ohne Bezeichnung] · Adagio (solo Violino II.)

Adagio · [Ohne Bezeichnung]

Georg Muffat

Suite «Sollicitudo»

Ouverture

Allemande

Air

Gavotte

Menuett I

Menuett II

Bourrée

Passacaglia

Aus «Suavioris harmoniae instrumentalis hyporchematicae

florilegium primum» (Augsburg, 1695)

Stylus Phantasticus

Nicholas Robinson Violine

Leila Schayegh Violine

Friederike Heumann Viola da gamba

Balázs Máté Violoncello

Michael Freimuth Theorbe & Barockgitarre

Dirk Börner Cembalo & Orgel