

Montag 5. Dezember 2005 · 19.30 Uhr

Zyklus Klangforum Wien / 3. Konzert

Jeunesse (Abo 10)

Mozart-Saal

«Transit»

Brian Ferneyhough (*1943)

«Funérailles» Version I (1969–80)

für sieben Streichinstrumente und Harfe

(11')

Gérard Grisey (1946 – 1998)

Quatre Chants pour franchir le Seuil

für Sopran und 15 Musiker (1996/97)

(40')

Prélude

I. «La mord de l'ange» (nach Christian Guez-Ricord)

Interlude

II. «La mort de la civilisation» (nach ägyptischen Sarkophagen
des Mittleren Reichs)

Interlude

III. «La mort de la voix» (nach Erinna)

Faux Interlude

IV. «La mort de l'humanité». Berceuse
(nach dem Gilgamesch-Epos)

Brian Ferneyhough

«Funérailles» Version II (1969–80)

für sieben Streichinstrumente und Harfe

(11')

Klangforum Wien

Catherine Dubosc Sopran

Dirigent **Emilio Pomárico**

Raphael Camenisch Saxophon
Anders Nyqvist Trompete
Andreas Eberle Tenortuba
Jozsef Bazsinka Baßtuba
Jozsef Bazsinka jr. Baßtuba
Virginie Tarrête Harfe
Christophe Saunière Harfe
Lukas Schiske Schlagwerk
Björn Wilker Schlagwerk
Adam Weisman Schlagwerk
Annette Bik Violine
Gunde Jäch-Micko Violine
Dimitrios Polisoidis Viola
Andrew Jezek Viola
Andreas Lindenbaum Violoncello
Benedikt Leitner Violoncello
Uli Fussenegger Kontrabaß

Das Klangforum Wien spielt mit freundlicher Unterstützung von

