

Mittwoch 14. Dezember 2005 · 19.30 Uhr

Zyklus Stimmen / 3. Konzert

Großer Saal

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Weihnachtsoratorium BWV 248 (1734/35)

I. Teil: Am Weihnachtsfest (Feria 1 Nativitatis Christi)

(25')

Coro «Jauchzet, frohlocket!»

Recitativo «Es begab sich aber zu der Zeit»

Recitativo «Nun wird mein liebster Bräutigam»

Aria «Bereite dich, Zion, mit zärtlichen Trieben»

Choral «Wie soll ich dich empfangen»

Recitativo «Und sie gebar ihren ersten Sohn»

Choral und Recitativo «Er ist auf Erden kommen arm»

Aria «Großer Herr und starker König»

Choral «Ach mein herzliebes Jesulein!»



V. Teil: Am Sonntag nach Neujahr

(Dominica post Festum Circumcisionis Christi)

(20')

Coro «Ehre sei dir, Gott, gesungen»

Recitativo «Da Jesus geboren war zu Bethlehem»

Coro und Recitativo «Wo ist der neugeborne König der Juden?»

Choral «Dein Glanz all' Finsternis verzehrt»

Aria «Erleucht' auch meine finstre Sinnen»

Recitativo «Da das der König Herodes hörte»

Recitativo «Warum wollt ihr erschrecken?»

Recitativo «Und ließ versammeln alle Hohepriester»

Terzetto «Ach, wenn wird die Zeit erscheinen?»

Recitativo «Mein Liebster herrschet schon»

Choral «Zwar ist solche Herzensstube»

VI. Teil: Am Fest der Erscheinung Christi (Festo Epiphaniae)
(25')

Coro «Herr, wenn die stolzen Feinde schnauben»

Recitativo «Da berief Herodes die Weisen heimlich»

Recitativo «Du Falscher, suche nur den Herrn zu fällen»

Aria «Nur ein Wink von seinen Händen»

Recitativo «Als sie nun den König gehöret hatten»

Choral «Ich steh' an deiner Krippen hier»

Recitativo «Und Gott befahl ihnen im Traum»

Rezitativ «So geht! genug, mein Schatz geht nicht von hier»

Aria «Nun mögt ihr stolzen Feinde schrecken»

Recitativo «Was will der Hölle Schrecken nun»

Choral «Nun seid ihr wohl gerochen»

The Symphony of Harmony and Invention

The Sixteen

Elizabeth Cragg Sopran

Wilke te Brummelstroete Mezzosopran

James Oxley Tenor

Ben Davies Baß

Dirigent **Harry Christophers**