

Mittwoch 14. Dezember 2005 · 19.30 Uhr

Zyklus Pianisten B / 2. Konzert

Mozart-Saal

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Sonate C-Dur K 300h (1783) (20')

Allegro moderato

Andante cantabile

Allegretto

Robert Schumann (1810 – 1856)

Carnaval op. 9 (1834/35)

Scènes mignonnes sur quatre notes (25')

Préambule. Quasi maestoso – Animato · Pierrot. Moderato

Arlequin. Vivo · Valse Noble. Un poco maestoso

Eusebius. Adagio · Florestan: Passionato · Coquette: Vivo

Réplique. L'istesso tempo · Sphinxes · Papillons. Prestissimo

A.S.C.H. – S.C.H.A. (Lettres dansantes). Presto

Chiarina. Passionato · Chopin. Agitato · Estrèlla. Con affetto

Reconnaissance. Animato · Pantalon et Colombine. Presto

Valse Allemande. Molto vivace · Paganini (Intermezzo). Presto

Aveu. Passionato · Promenade. Comodo · Pause. Vivo

Marche des «Davidsbündler» contre les Philistins.

Non allegro – Animato – Vivo – Animato – Molto più stretto



Franz Liszt (1811 – 1886)

Rhapsodie espagnole S 254 (1863) (15')

Lento

Folies d'Espagne. Andante moderato

Jota aragonese. Allegro

Un poco meno allegro

Frédéric Chopin (1810 – 1849)

Andante spianato G-Dur

und Grande Polonaise brillante Es-Dur op. 22 (15')

(1834 bzw. 1830/31)

Yundi Li Klavier