

Samstag 21. Jänner 2006 · 19.30 Uhr

Eröffnungskonzert «Resonanzen 2006»

Zyklus Originalklang / 4. Konzert

Großer Saal

Antonio Vivaldi (1678 – 1741)

«Bajazet» RV 703

Tragedia per musica in drei Akten (1735)

Kritische Ausgabe: Fabio Biondi

Libretto von Agostino Piovene (Überarbeitung: Fabio Biondi)

Uraufführung im Nuovo Teatro dell'Accademia in Verona,
im Karneval 1735

Konzertante Aufführung in italienischer Sprache

Ende ca. 22.45 Uhr

Pausen nach dem I und II. Akt

Bajazet **Christian Senn** Baßbariton

Irene **Vivica Genaux** Mezzosopran

Tamerlano **Wilke te Brummelstroete** Mezzosopran

Idaspe **Elisabetta Scano** Sopran

Andronico **Manuela Custer** Mezzosopran

Asteria **Marina De Liso** Mezzosopran

Europa Galante

Raffaello Negri Violine

Carla Marotta Violine

Renata Spotti Violine

Francesco Colletti Violine

Andrea Rognoni Violine

Luca Giardini Violine

Giancarlo Ceccacci Violine

Rossella Borsoni Violine

Stefano Marcocchi Viola

Rocco Nicolosi Viola

Robert Brown Viola

Maurizio Naddeo Violoncello

Antonio Fantinuoli Violoncello

Patxi Montero Violone

Riccardo Coelati Rama Violone

Marco Cera Oboe

Guido Campana Oboe

Dileno Baldin Horn

Ermes Pecchinini Horn

Maurizio Barigione Fagott

Paola Poncet Cembalo

Giangiacomo Pinardi Theorbe & Gitarre

Leitung **Fabio Biondi**

Das Konzert wird live in «Österreich 1» gesendet.

Das in diesem Konzert verwendete Cembalo wird von
Ken Smith Music Services Ltd. zur Verfügung gestellt.