

«WILLIAM BYRD UND DIE MUSIK POLITISCHER REPRESSION»

William Byrd (1543 – 1623)

«Vigilate»¹

«Ave verum corpus»²

«Peccantem me quotidie»³

«Laetentur caeli»¹

«Haec dies»⁴

«Deus, venerunt gentes»³

Gregorianisch

Introitus «Suscepimus, Deus»

William Byrd

«Kyrie» · «Gloria»

aus der «Missa ad 4 voces» (um 1592/93)

Gregorianisch

Collecta · Epistola

William Byrd

Graduale «Suscepimus, Deus»²

Canticum «Nunc dimittis»²

Gregorianisch

Evangelium

William Byrd

«Credo» aus der «Missa ad 4 voces» (um 1592/93)

Gregorianisch

Offertorium «Diffusa est gratia»

Praefatio

William Byrd

«Sanctus» · «Benedictus»

aus der «Missa ad 4 voces» (um 1592/93)

Gregorianisch

«Pater noster»

William Byrd

«Agnus Dei» aus der «Missa ad 4 voces» (um 1592/93)

Gregorianisch

Communio «Responsum accepit Simeon»

I Fagiolini

Emma Brain-Gabbott Sopran

William Purefoy Countertenor

Nicholas Hurndall Smith Tenor

Roderick Williams Bariton

Leitung **Andrew Carwood** Tenor

Leitung **Robert Hollingworth** Countertenor

Quellen:

- 1 Aus «Liber primus sacrarum cantionum» (London, 1589)
- 2 Aus «Gradualia ac cantiones sacrae» (London, 1605)
- 3 Aus «Cantiones, quae ab argumento sacrae vocantur» (London, 1575)
- 4 Aus «Liber secundus sacrarum cantionum» (London, 1591)