

Sehr geehrtes Publikum!

Nach Drucklegung des Almanachs erreichte uns noch eine Programmänderung. Anstelle von Händels Ouverture zu «Ariodante» wird das Konzert nun mit Vivaldis Ouverture zu «La fida ninfa» eröffnet.

«DIE GRENZÜBERSCHREITER»**Antonio Vivaldi (1678 – 1741)**

Ouverture zur Oper «La fida ninfa» RV 714 (1732)

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)

«Dover, giustizia, amor»

Arie des Polinesso aus «Ariodante» HWV 33 (1735)

«Pena tiranna»

Arie des Dardano aus «Amadigi di Gaula» HWV 11 (1715)

Antonio Vivaldi

Concerto g-moll RV 439 «La notte»

für Flöte (oder Violine), Streicher und Basso continuo

Largo · Fantasi. Presto · Largo

Presto · Il sonno. Largo · Allegro

Nr. 2 aus «VI Concerti» op. 10 (Amsterdam, 1729)

Georg Friedrich Händel

«Cara sposa» · «Venti, turbini»

Arien des Rinaldo aus «Rinaldo» HWV 7b (1711)

* * *

Antonio Vivaldi

Sinfonia aus «Griselda» RV 718 (1735)

«Sorge l'irato nembo»

Arie des Orlando aus «Orlando furioso» RV 728 (1727)

«Sol da te»

Arie des Ruggiero aus «Orlando furioso» RV 728 (1727)

Concerto D-Dur RV 513

für zwei Violinen und Basso continuo

Allegro molto · Andante · Allegro

Nr. 6 aus den «VI Concerti a cinque stromenti»

(Amsterdam, 1736)

«Vedrò con mio diletto»

Arie des Anastasio aus «Giustino» RV 717 (1724)

«Se in ogni guardo»

Arie des Argillano aus «Orlando finto pazzo» RV 727 (1714)

Ensemble Matheus

Laurence Paugam Violine (Stimmführer)

Anne-Violaine Caillaux Violine

Laura Corolla Violine · **Laura Mirri** Violine

Liana Mosca Violine · **Thibaut Noally** Violine

Sayaka Ohira Violine · **Petr Ruzicka** Violine

Laura Scipioni Violine · **Alberto Stevanin** Violine

Malik Haudidier Viola (Stimmführer)

Elena Confortini Viola

Gianni Maraldi Viola

Patrick Langot Violoncello (Stimmführer)

Cécilia Amadori Violoncello

Anne-Garance Fabre-Garrus Violoncello

Thierry Runarvot Kontrabaß (Stimmführer)

Guillaume Arrignon Kontrabaß

Philippe Spinosi Gitarre

Yoko Nakamura Cembalo

Jean-Marc Goujon Flöte

Stefano Vezzani Oboe

Alberto Guerra Fagott

Philippe Jaroussky Countertenor

Leitung **Jean-Christophe Spinosi**

Das Ensemble Matheus wird von der Landesregierung (Conseil Régional de Bretagne), der Département-Regierung (Conseil Général du Finistère), der Stadt Brest und dem Bundesministerium für Kultur und Kommunikation (D.R.A.C. Bretagne) unterstützt, kooperiert mit dem Quartz, Scène nationale de Brest, und wird von der France Telecom Stiftung (Fondation d'entreprise France Télécom) unterstützt.

Das Konzert wird durch die Unterstützung der AFAA (Association Française d'Action Artistique) ermöglicht.

Das Konzert wird am 9. März 2006 um 10.05 Uhr auf «Österreich 1» gesendet.

Das in diesem Konzert verwendete Cembalo wird von Ken Smith Music Services Ltd. zur Verfügung gestellt.