

# RESONANZEN

Donnerstag 26. Jänner Mozart-Saal 19.30 Uhr

## «DER PROGRESSIVE PROTESTANT»

**Johann Valentin Meder (1649 – 1719)**

«Gegrüßet seys tu, Holdseelige»

Dialog auf Mariae Verkündigung für 2 Soprane, Tenor, Baß,  
2 Violinen, 2 Viole da gamba und Basso continuo (1686)

Motette «Ach Herr, strafe mich nicht»

für Sopran, 2 Violinen, Violone und Basso continuo (1679)

Motette «Gott hilf mir!»

für Baß, 2 Violinen, 2 Viole da gamba und Basso continuo

Motette «In principio erat verbum»

für Sopran (Tenor), 2 Violinen, Violone und Basso continuo

Motette «Quid est hoc, quod sentio!»

für Sopran, Alt, Baß, 2 Violinen, Viola da gamba  
und Basso continuo

Kantate «In tribulatione invocavimus»

für Sopran, 2 Violinen, 2 Viole da gamba  
und Basso continuo

Aus einem Ms. der Deutschen Staatsbibliothek Berlin

Motette «Gott, mein Hertz ist bereit»

für 2 Soprane, Baß, 2 Violinen, Viola da gamba, Violone  
und Basso continuo

\*\*\*

Motette «Vox, mitte clamorem»

für 2 Soprane, Tenor, 2 Violinen, Viola da gamba  
und Basso continuo (1679)

Kantate in Dialogo «Wie murren denn die Leut?»

für Alt, Baß, 2 Violinen, 2 Viole da gamba  
und Basso continuo (Riga, 1684)

Motette «Sufficit nunc, Domine»

für Sopran, 2 Violinen, 2 Viole da gamba, Violone  
und Basso continuo

Trio (Chaconne)

für 2 Violinen und Basso continuo

Motette «Unser keiner lebet ihm selber»

für 2 Soprane, Alt, Tenor, Baß, 2 Violinen, 2 Viole da gamba  
und Basso continuo

## Sette Voci

**Hana Blažíková** Sopran

**Kristine Jaunalksne** Sopran

**Kai Wessel** Altus

**Julius Pfeifer** Tenor

**Dominik Wörner** Baß

## De Profundis

**Daniel Deuter** Violine

**Margret Baumgartl** Violine

**Mieneke van der Velden** Viola da gamba

**Irene Klein** Viola da gamba

**Peter Rikkers** Violone

**Julian Behr** Chitarrone

**Andreas Gräse** Orgelpositiv

Leitung **Peter Kooij**

Sofern nicht anders angegeben, entstammen alle Werke einem  
Manuskript der Universitätsbibliothek Uppsala.

Das Konzert wird am 13. April 2006 um 10.05 Uhr  
auf «Österreich 1» gesendet.

Das in diesem Konzert verwendete Orgelpositiv wird von Orgelbau  
Friedrich Lieb, Bietigheim-Bissingen, zur Verfügung gestellt.

wiener  konzerthaus

BUNDESKANZLERAMT KUNST



Preis: € 0,30