

RESONANZEN

Samstag 28. Jänner

Mozart-Saal 19.30 Uhr

Sehr geehrtes Publikum!

Während der Proben haben sich die Künstler für eine neue Programmreihenfolge entschieden, die nun folgendermaßen lautet:

«PROPHET IM EIGENEN LAND»

Jean-Marie Leclair (1697 – 1764)

Aus der Suite g-moll op. 8
«Deuxième récréation de musique
d'une exécution facile»

(Paris, ca. 1737)

Ouverture

Sarabande

Badinage

Chaconne

Carl Philipp Emanuel Bach (1714 – 1788)

Sonate G-Dur Wq 150
für Flöte, Violine und Basso continuo (1747)

Allegro

Adagio

Allegro

Jean-Marie Leclair

Sonate C-Dur
für Violine und Basso continuo

Largo

Allegro assai

Aria. Andante

Tambourin. Presto

Nr. 10 aus «Troisième livre des sonates» op. 5
(Paris, ca. 1734)

Jean-Marie Leclair

Sonate G-Dur
für Flöte und Basso continuo

Andante. Dolce

Allegro ma non troppo

Aria I & II. Affetuoso

Giga. Allegro moderato.

Nr. 7 aus «Quatrième livre des sonates» op. 9 (Paris, 1743)

Carl Philipp Emanuel Bach

Duett e-moll Wq 140
für Flöte und Violine

Largo

Allegro

Allegro

Aus «Musikalisches Vielerley» (Hamburg, 1770)

Sonate d-moll Wq 145

für Flöte, Violine und Basso continuo (1731/47)

Allegro

Largo

Allegro

Hiro Kurosaki Violine

Wilbert Hazelzet Flöte

Jacques Ogg Cembalo

Das Konzert wird am 2. Februar 2006 um 10.05 Uhr
auf «Österreich 1» gesendet.

Das in diesem Konzert verwendete Cembalo wird von
Ken Smith Music Services Ltd. zur Verfügung gestellt.

konzerthaus



wiener