

Sonntag 29. Jänner 2006 · 19.00 Uhr

Abschlußkonzert «Resonanzen 2006»

Zyklus Oper konzertant / 3. Konzert

Großer Saal

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)

«Rodelinda, regina de' Longobardi» HWV 19

Dramma per musica in drei Akten (1725)

Libretto von Nicola Francesco Haym

nach Antonio Salvi und Pierre Corneille

Uraufführung am 13. Februar 1725

im King's Theatre in the Haymarket in London

Konzertante Aufführung in italienischer Sprache

Ende ca. 22.30 Uhr

Pause nach der 4. Szene des II. Akts

Rodelinda **Emma Bell** Sopran

Bertarido **Sonia Prina** Alt

Grimoaldo **Steve Davislim** Tenor

Eduige **Eufemia Tufano** Mezzosopran

Garibaldo **Vito Priante** Bariton

Unulfo **Hilary Summers** Alt

Il Complesso Barocco

Nick Robinson Violine

Alessandro Ciccolini Violine

Francesca Giuffre Violine

Giulia Panzeri Violine

Paolo Cantamessa Violine

Giulio D'Alessio Violine

Isabella Bison Violine

Yayoi Masuda Violine

Krishna Nagaraja Violine

Cristobal Urrutia del Rio Viola

Vania Pedronetto Viola

Nils Wieboldt Violoncello

Catherine Jones Violoncello

Alberto Guerrero Violoncello

Davide Nava Kontrabaß

Rhoda Patrick Fagott

Francois De Rudder Fagott

Emiliano Rodolfi Oboe, Blockflöte & Flöte

Andreas Helm Oboe, Blockflöte & Flöte

Gabriele Rocchetti Horn

Francesco Meucci Horn

Andrea Perugi Cembalo

Pierluigi Ciapparelli Theorbe

Dirigent **Alan Curtis**

Das Konzert wird am 11. Februar um 19.30 Uhr
in «Österreich 1» gesendet.

Die in diesem Konzert verwendeten Cembali werden von
Ken Smith Music Services Ltd. zur Verfügung gestellt.