

Sonntag 29. Jänner 2006 · 19.30 Uhr

Mozart-Saal

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Quartett Nr. 3 C-Dur K 285b (1777/78) (16')

Allegro · Thema mit Variationen. Andantino

Aus «Die Zauberflöte» K 620 (1791) (20')

Ouverture

«Der Vogelfänger bin ich ja»

«Alles fühlt der Liebe Freuden»

«Der Hölle Rache kocht ...»

«Ach, ich fühl's, es ist verschwunden»

«Ein Mädchen oder Weibchen»

Bearbeitungen für Flötenquartett von Johann Wendt (1792)



Wolfgang Amadeus Mozart

Quartett A-Dur K 298 (1778) (15')

Thema. Andante mit Variationen

Menuetto – Trio

Rondieaux. Allegretto grazioso (ma non troppo presto, però non troppo adagio. Così-così-con molto garbo ed espressione)

Aus «Don Giovanni» K 527 (1787) (15')

Ouverture

«Madamina, il catalogo e questo»

«Là ci darem la mano»

«Batti, batti, o bel aasetto»

«Fin ch'han dal vino»

Bearbeitungen für Flötenquartett von Johann Wendt (1788)

Quartett Nr. 1 D-Dur K 285 (1777) (16')

Allegro · Adagio · Rondeau

Wolfgang Schulz Flöte

Ernst Kovacic Violine

Elmar Landerer Viola

Franz Bartolomey Violoncello