

Donnerstag 16. Februar 2006 · 19.30 Uhr

Zyklus Orchester international / 5. Konzert

Großer Saal

Erik Satie (1866 – 1925)

Première Gymnopédie (1888)

Bearbeitung für Orchester von Claude Debussy (1862 – 1918)

Troisième Gnosienne (1890)

Bearbeitung für Orchester von Francis Poulenc (1899 – 1963)

(6')

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Klavierkonzert C-Dur K 503 (1786)

(30')

Allegro maestoso

Andante

Allegretto



Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840 – 1893)

«Manfred». Symphonie in vier Bildern nach dem
dramatischen Gedicht von Byron op. 58 (1885)

(50')

Lento lugubre – Moderato con moto – Andante –

Andante con duolo

Vivace con spirito

Andante con moto

Allegro con fuoco

Budapester Festival Orchester

Emanuel Ax Klavier

Dirigent **Iván Fischer**