

**Montag 27. Februar 2006 · 19.30 Uhr**

KAPSCH-Konzert

Mozart-Saal

**Reinhard Süss (\*1961)**

Dodeka Imaginationes del Fortuna

Konzert für Klavier und Kammerorchester (2003)

Kompositionsauftrag des Landes Niederösterreich

(25')

Fortuna I. Allegro marcato

Reflexio. L'istesso tempo

Fortuna II. Allegro non troppo

Reflexio. L'istesso tempo

Fortuna III. Adagio

Dubitatio. L'istesso tempo

Desperatio. Lento

Reflexio. Allegro marcato

Spes. Adagio

Fortuna IV. Moderato

Choral. Largo

Fortuna V. Allegro ben marcato – Andante

**Wiener Concert-Verein**

**Reinhard Süss** Klavier

Dirigent **Thomas Rösner**

**Gerlinde Thuma** Lichtprojektion



**Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)**

Sonate Es-Dur op. 12/3 für Violine und Klavier (1797/98)

(20')

Allegro con spirito

Adagio con molt' espressione

Rondo. Allegro molto

**Pablo de Sarasate (1844 – 1908)**

Zigeunerweisen op. 20 (1878)

(9')

Moderato – Lento

Un poco piu lento

Allegro molto vivace

Serenata andaluza op. 28 (1883)

Playera y zapateado op. 23 (1880)

(8')

**Henryk Wieniawski**

Romance sans paroles et Rondo élégant op. 9 (1853/54)

(8')

**Nicolò Paganini (1782 – 1840)**

Rondo aus dem Violinkonzert Nr. 2 h-moll op. 7

«La campanella» (1826)

Bearbeitung für Violine und Klavier von Pawel Kochanski

(6')

**Joanna Madroszkiewicz** Violine

**Barbara Moser** Klavier