

**Mittwoch 1. März 2006 · 19.30 Uhr**

Zyklus Ars Antiqua Austria / 2. Konzert

Schubert-Saal

«Klang der Kulturen: Frankreich»

**Georg Muffat (1653 – 1704)**

Anderte Partie in G «Fröhliche Dichtschul»

Ouverture

Les Poètes (Die Poeten)

Jeunes Espagnols (Junge Spanier)

Autre pour les mêmes (Ein anders [Stück] für dieselbigen)

Les Cuisiniers (Die in ihren Häfen etwas abrührende Köch)

Le Hachis (Das Fleischgehack)

Les Marmitons (Die Küchenjungen)

Aus «Lieblicher Balletstücken Anderter Blumenbund» (1692)

**Johann Jakob Stupan von Ehrenstein (1644 – 1739)**

Ouverture d-moll

Ouverture · Aria · Rondeau · Menuet · Passacaille

Aus «Rosetum Musicum in 6 divisum arcolas, vulgo partittas» (Ulm, 1702)

**Gottlieb Muffat (1690 – 1770)**

Concerto ex B

Vivace · Adagio · Spiritoso

Aus einem in Kiew verwahrten Manuskript

**Johann Joseph Fux (1660 – 1741)**

Ouverture C-Dur

Ouverture

Aria

Menuet

Aire la Volage [Die Flatterhafte]

Marche des Ecurieus [Marsch der Stallknechte]

L'inégalité [Die Ungleichheit]

Aus «Concentus musico-instrumentalis» (Nürnberg, 1701)



## **Wenzel Ludwig Freiherr von Radolt (1667 – 1716)**

Toccata

Ouverture

Aria Pastorale

La Querelle des Amantes [Der Zank der Liebenden]

Menuette en Canon

Capricio en Canon

Guigue

Menuette

Aus «Die aller treieste, verschwigneste und nach so wohl fröhlichen als traurigen Humor sich richtende Freindin vergesellschaftet sich mit anderen getreuen Fasalen unserer innersten Gemuets Regung» (Wien, 1701)

## **Benedikt Anton Aufschnaiter (1665 – 1742)**

Serenade

Aus «Concors Discordia» op. 2 (Nürnberg, 1695)

## **Rupert Ignaz Mayr (1646 – 1712)**

Suite B-Dur

Passagaglia

Gavotte

Menuet

Rondeau

Aus «Pythagorische Schmidts=Füncklein» (Augsburg, 1692)

## **Ars Antiqua Austria**

Leitung **Gunar Letzbor** Violine I

**Ilia Korol** Violine II

**Markus Miesenberger** Viola

**Jan Krigovsky** Violone

**Norbert Zeilberger** Orgel & Cembalo

**Hubert Hoffmann** Laute