

Freitag 3. März 2006 · 19.30 Uhr

Zyklus Originalklang / 5. Konzert

Mozart-Saal

«Chominciamento di gioia»

Musik aus der Zeit von Boccaccios «Decamerone»

Cornelius Obonya liest

ausgewählte Novellen aus der Sammlung «Il Decamerone»

von **Giovanni Boccaccio** (1313 – 1375)

Johannes Ciconia (1335 – 1411)

Regina Gloriosa

Anonymus (Italien, um 1400, BL Add. 29987)

Chominciamento di gioia

Codex Rossi (um 1350)

Che ti çova nascondere

Anonymus (Italien, um 1400, BL Add. 29987)

Saltarello

Giovanni Boccaccio

Aus dem «Decamerone»

Giovanni da Firenze (um 1350)

Sento d'amor

Anonymus (Italien, um 1360, BL Add. 28550)

Retrove

Codex Turin (um 1410)

Vogent vis

Giovanni Boccaccio

Aus dem «Decamerone»

Codex Turin (um 1410)

On ne doit

Anonymus (Italien, um 1400)

Saltarello



Maestro Piero (um 1350)

Cavalcando un giovine accorto

Anonymus (Italien, um 1360, BL Add. 28550)

Stantipes

Giovanni Boccaccio

Aus dem «Decamerone»

Anonymus (Italien, um 1350)

L'ontellecto divino

Ensemble Unicorn (Improvisation)

J'ay grant espoire

Codex Faenza (um 1410)

J'ay grant espoire

Anonymus (Italien, um 1400, BL Add. 29987)

Belicha

Giovanni Boccaccio

Aus dem «Decamerone»

Codex Turin (um 1410)

Ayes pitie

Anonymus (Italien, um 1400, BL Add. 29987)

Tre Fontane

Ensemble Unicorn

Jane Achtman Fidel

Reinhild Waldek Harfe

Thomas Wimmer Fidel, Laud

Guillermo Perez Organetto

Wolfgang Reithofer Perkussionsinstrumente

Leitung **Michael Posch** Blockflöte