

Freitag 10. März 2006 · 19.30 Uhr

Neuer Saal

Antonio Salieri (1750 – 1825)

Ventiquattro variazioni sull'aria detta «La Folia di Spagna»
(1815)

Renato Miani (*1965)

Die Jahreszeiten

Vier Lieder für Mezzosopran und Orchester
nach Texten von Friedrich Hölderlin (2002/03)

Der Frühling. Estatico

Der Sommer. Energico

Der Herbst. Quasi recitativo – Cantabile – Allegretto –
Molto largo

Der Winter. Largo



Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Symphonie g-moll K 173dB (1773)

Allegro con brio

Andante

Menuetto

Allegro

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Schicksalslied op. 54

Kantate für Chor und Orchester

nach einem Text von Friedrich Hölderlin (1871)

Adagio (Langsam und sehnsuchtsvoll) – Allegro – Adagio

Konzertvereinigung im Wiener Konzerthaus

Chor der Universität Wien

Einstudierung: Vijay Upadhyaya

Anna Clare Hauf Mezzosopran

Dirigent **Tiziano Duca**