

Freitag 17. März 2006 · 19.30 Uhr

Zyklus Rising Stars / 5. Konzert

Schubert-Saal

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)

Passacaille (Chaconne)

aus der Suite für Cembalo Nr. 7 g-moll HWV 432 (1720)

Bearbeitung für Violine und Violoncello von Johan Halvorsen (1864 – 1935)

(9')

Bohuslav Martinů (1890 – 1959)

Duo für Violine und Violoncello Nr. 2 D-Dur H 371 (1958)

(12')

Allegretto · Adagio · Poco Allegro

Henri Dutilleux (*1916)

Trois strophes sur le nom de Sacher

für Violoncello solo (1976-82)

(9')

Un poco indeciso · Andante sostenuto · Vivace



Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Chaconne

aus der Partita für Violine solo Nr. 2 d-moll BWV 1004 (1720)

(13')

Zoltán Kodály (1882 – 1967)

Duo für Violine und Violoncello op. 7 (1914)

(25')

Allegro serioso. Non troppo · Adagio. Andante

Maestoso e largamente. Ma non troppo lento – Presto

Daniel Röhn Violine

Daniel Blendulf Violoncello

Für den Gemeinschaftszyklus «Rising Stars»

nominiert vom Konserthuset Stockholm

Mit freundlicher Unterstützung
durch die Europäische Kommission



Bildung und Kultur

Kultur 2000