

Sonntag 2. April 2006 · 11.00 & 15.00 Uhr

Zyklus Triangel / 3. Veranstaltung

Neuer Saal

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Vorspiel aus «Bastien und Bastienne» K 50

«Auf den Rat, den ich gegeben»

(Duett Colas und Bastienne aus

«Bastien und Bastienne» K 50)

Jennifer Gold Sopran

Sebastian Rieder Baß

Divertimento F-Dur K 138

(Salzburger Symphonie Nr. 3)

Alla Turca «Türkischer Marsch»

aus der Sonate A-Dur K 331

Dora Deljiska Klavier

Rondeau und Finale

aus der Serenade D-Dur K 239 «Serenata Notturna»

Moderation **Anna Bahr & Johanna Wallner**



Stepptanz

Wiener Kinderoper

Scott Joplin (1868 – 1917)

«Elite syncopation»

George Shearing (*1919)

«Lullaby of Birdland»

Paul Desmond (1924 – 1977)

«Take five»

Jerome David Kern (1885 – 1945)

«Smoke get's in your eyes»

Valya Derventska Violine

Dora Deljiska Klavier

Jazzrhythmen

Elena Todorova Gitarre

George Gershwin (1898 – 1937)

«It's wonderful»

«Somebody loves me» (George White's scandals of 1924)

Textautoren: B. G. de Sylva & Ballard MacDonald

«Lady be good»

Jakob Ehrlich Bariton

Sebastian Rieder Baß

Scott Joplin

«The Entertainer»

Choreographie **Ina Bogdanova**

Blue Jeans Chamber Orchestra – Wien

Dirigent **Georges Sanev**