

Montag 24. April 2006 · 19.30 Uhr

15. Wiener Frühlingfestival

Zyklus Pianisten A / 6. Konzert

Großer Saal

Robert Schumann (1810 – 1856)

Arabeske für das Pianoforte op. 18 (1838)

(7')

Phantasie für das Pianoforte op. 17 (1836)

(30')

Durchaus phantastisch und leidenschaftlich vorzutragen

Mäßig. Durchaus energisch

Langsam getragen. Durchwegs leise zu halten



Aus den Novelletten für das Pianoforte op. 21 (1838)

Nr. 8: Sehr lebhaft

(11')

Kreisleriana. Phantasien für das Pianoforte op. 16 (1838)

(35')

Äußerst bewegt

Sehr innig und nicht zu rasch

Sehr aufgeregte

Sehr langsam

Sehr lebhaft

Sehr langsam

Sehr rasch

Schnell und spielend

Oleg Maisenberg Klavier

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Sehr geehrtes Publikum!

Oleg Maisenberg mußte das Programm des heutigen Abends kurzfristig ändern und bittet Sie um Ihr Verständnis.