

Mittwoch 26. April 2006 · 19.30 Uhr

Zyklus Ars Antiqua Austria / 3. Konzert

Schubert-Saal

«Musica Caesarea: Antonio Caldara (1670 – 1736)»

Sinfonia Nr. 1 «Il martirio di San Terenziano» (1718)

A tempo giusto e staccato – Adagio –

Allegro – Adagio – Allegro

Sinfonia Nr. 2 «Il Battista» (1727)

Allegro assai – Largo – Adagio – Allegro

«Oh non ti avessi ... Odi mi pur» aus der Oper «Ornospade»

Sinfonia Nr. 3 «La morte d'Abel» (1732)

Larghetto – Allegretto – Grave – Allegro assai

Sinfonia Nr. 6 «San Elena al Calvario» (1731)

Adagio – Allegretto – Adagio – Allegro e spiritoso

Sinfonia Nr. 8 «Sedecia» (1732)

Larghetto – Allegro – Largo – Allegro



Sinfonia Nr. 10 «Gioseffo, che interpreta i sogni» (1726)

Allegro – Adagio – Allegro

Sinfonia Nr. 11 «Naboth» (1729)

Allegro – Adagio – Largo – Allegro

Sinfonia Nr. 12 «La passione di Gesù Signor nostro» (1730)

Grave – Allegretto – Adagio – Allegro

«Salve pater Salvatoris»

Sinfonia – Aria – Recitativo – Ritornello –

Andante – Ritornello – Amen

Ars Antiqua Austria

Leitung **Gunar Letzbor** Violine I

Ilia Korol Violine II · **Markus Miesenberger** Viola

Peter Trefflinger Violoncello

Norbert Zeilberger Orgel · **Hubert Hoffmann** Laute

Radu Marian Sopran