

**Donnerstag 11. Mai 2006 · 19.30 Uhr**

15. Wiener Frühlingsfestival

Großer Saal

**Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)**

Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur op. 58 (1805/06)

(35')

Allegro moderato

Andante con moto

Rondo. Vivace



**Anton Bruckner (1824 – 1896)**

Symphonie Nr. 9 d-moll (unvollendet, 1887-94)

(60')

Feierlich. Misterioso

Scherzo. Bewegt, lebhaft

Adagio. Langsam, feierlich

**Bamberger Symphoniker –  
Bayerische Staatsphilharmonie**

**Pierre-Laurent Aimard** Klavier

Dirigent **Jonathan Nott**

**Freitag 12. Mai 2006 · 19.30 Uhr**

Abschlußkonzert des 15. Wiener Frühlingssfestivals

Zyklus Orchester international / 8. Konzert

Großer Saal

**Anton Webern (1883 – 1945)**

Ricercar a 6 voci

aus Johann Sebastian Bachs «Musikalischem Opfer» BWV 1079

Bearbeitung für Orchester (1935)

(8')

**Olivier Messiaen (1908 – 1992)**

«Réveil des oiseaux»

für Soloklavier und Orchester (1953)

(22')

Minuit

Quatre heures du matin

Chants de la matinée

Midi



**Anton Bruckner (1824 – 1896)**

Symphonie Nr. 9 d-moll (unvollendet, 1887-94)

(60')

Feierlich. Misterioso

Scherzo. Bewegt, lebhaft

Adagio. Langsam, feierlich

**Bamberger Symphoniker –  
Bayerische Staatsphilharmonie**

**Pierre-Laurent Aimard** Klavier

Dirigent **Jonathan Nott**