

Samstag 13. Mai 2006 · 19.30 Uhr

Zyklus Originalklang / 7. Konzert

Mozart-Saal

«Telemann alla polacca»

Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)

Konzert D-Dur TWV 51/D2 (15')

für Flöte, Streicher und Basso continuo (ca. 1716-25)

Moderato · Allegro · Largo · Vivace

Konzert G-Dur TWV 43/G7 «Concerto alla Polonese» (10')

für zwei Violinen, Viola und Basso Continuo (vor 1721)

Polonoise (Andante) · Allegro · Largo · Allegro

Ouverture a-moll TWV 55/a2 (30')

für Blockflöte, Streicher und Basso Continuo (ca. 1712-21)

Ouverture · Les plaisirs · Air à l'Italien: Largo – Allegro – Largo

Menuet I & II · Rejouissance: Viste · Passepied I & II · Polonoise



Georg Philipp Telemann

Concerto Polonoise B-Dur à 4 TWV 43/B3 (10')

für Streicher und Basso Continuo

Polonoise · Allegro · Largo · Allegro

Suite Es-Dur TWV 55/Es2 (20')

für Blockflöte, Streicher und Basso Continuo

Ouverture · Menuett I & II · Sarabande

Bourrée en Echo I & II alternativement

Passepied I & II · Gavotte · Gigue

Rebel

Matthias Maute Traversflöte & Blockflöte

Jörg-Michael Schwarz Violine & Leitung

Karen Marie Marmer Violine & Leitung

Thomas Rink Viola

John Moran Violoncello

Eberhard Maldfeld Kontrabaß

Dongsok Shin Cembalo