

Montag 15. Mai 2006 · 19.30 Uhr

15. Wiener Frühlingsfestival

Zyklus Pianisten A / 7. Konzert

Großer Saal

**Robert Schumann (1810 – 1856)**

Etudes symphoniques / Etudes en forme de variations op. 13

mit den von Clara Schumann und Johannes Brahms

herausgegebenen fünf nachgelassenen Variationen (1834-37)

(35')

Thema. Andante

Etude I / Variation I. Un poco più vivo

Etude II / Variation II

Etude III. Vivace

Etude IV / Variation III

Etude V / Variation IV

Etude VI / Variation V. Agitato

Etude VII / Variation VI. Allegro molto

Variation posthum I

Variation posthum II

Variation posthum III

Variation posthum IV

Variation posthum V

Etude VIII / Variation VII

Etude IX. Presto possibile

Etude X / Variation VIII

Etude XI / Variation IX. Con espressione

Etude XII / Finale. Allegro brillante



## Robert Schumann

Carnaval

Scènes mignonnes sur quatre notes op. 9 (1834/35)  
(30')

Préambule. Quasi maestoso – Più moto – Animato – Vivo  
– Presto

Pierrot. Moderato

Arlequin. Vivo

Valse noble. Un poco maestoso

Eusebius. Adagio – Più lento

Florestan. Passionato

Coquette. Vivo

Réplique. L'istesso tempo

Sphinxes

Papillons. Prestissimo

A.S.C.H.-S.C.H.A. (Lettres dansantes). Presto

Chiarina. Passionato

Chopin. Agitato

Estrella. Con affetto – Più presto – Tempo I

Reconnaissance. Animato

Pantalon et Colombine. Presto – Meno presto – (Tempo I)

Valse allemande. Molto vivace –

Intermezzo: Paganini. Presto – Tempo I ma più vivo

Aveu. Passionato

Promenade. Comodo

Pause. Vivo

Marche des «Davidsbündler» contre les Philistines. Non  
allegro – Molto più vivo – Animato – Vivo – Animato molto  
– Vivo – Più stretto

## Pierre-Laurent Aimard Klavier

### Sehr geehrtes Publikum!

Da dieses Konzert nicht nur für seine Ausstrahlung im Rundfunk, die morgen um 10.05 Uhr in der Sendung «Konzert am Vormittag» auf «Österreich 1» stattfinden wird, sondern auch für eine CD-Produktion aufgezeichnet wird, ersuchen wir Sie darum, während und in unmittelbarer zeitlicher Nähe der Aufführungen besondere Stille walten zu lassen.