

Montag 29. Mai 2006 · 19.30 Uhr

Zyklus Rising Stars / 7. Konzert

Zyklus Orgelkonzerte / 5. Konzert

Großer Saal

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Präludium und Fuge G-Dur BWV 541 (1708-17) (8')

Franz Liszt

Fantasie und Fuge über den Choral

«Ad nos, ad salutarem undam» (1850) (25')

Moderato – A capriccio – Tempo giusto · Adagio

Allegro deciso – Fuga, Allegretto con mosso – Allegro con brio – Vivace molto – Adagio – Maestoso



Marcel Dupré (1886 – 1971)

Deux Esquisses op. 41(1945) (7')

Nr. 1 e-moll · Nr. 2 b-moll

Max Reger (1873 – 1916)

Aus: Zwölf Stücke für Orgel op. 65 (1902)

Nr. 4 Consolation E-Dur (5')

Judith Bingham (*1952)

«Incarnation with Shepherds dancing» (2002) (5')

Österreichische Erstaufführung

Camille Saint-Saëns (1835 – 1921)

Danse macabre. Symphonische Dichtung g-moll op. 40 (1874) (8')

Allegretto. Mouvement modéré de Valse

(Bearbeitung für Orgel von Edwin Lemare)

David Goode Orgel

Für den Gemeinschaftszyklus «Rising Stars»
nominiert von der Symphony Hall Birmingham

Mit freundlicher Unterstützung
durch die Europäische Kommission

