

Sonntag 1. Oktober 2006 · 19.30 Uhr
Mozart-Saal

Isaac Albéniz (1860 – 1909)

aus «Recuerdos de viaje»:

«Rumores de la caleta» d-moll op. 71/6 (1887)

Joaquín Turina (1882 – 1949)

«Fandanquillo» op. 36 für Gitarre solo (1926)

Federico Moreno Torroba (1891 – 1982)

«Madroños» für Gitarre solo (1954)

Manuel de Falla (1876 – 1946)

Homenaje «Le tombeau de Claude Debussy» (1920)

Enrique Granados (1867 – 1916)

aus «Tonadillas»: «La maja de Goya» (1910-11)

Francisco Tárrega (1852 – 1909)

«Gran Jota»



Joaquín Rodrigo (1901 – 1999)

«En Tierras de Jerez» für Gitarre solo (1960)

Celedonio Romero (*1913)

«Danza Andaluza» Nr. 1

«Tango Angelita»

«Fantasía Cubana»

Pepe Romero (*1944)

«Atardecer en Graná»

Agustín Castellón (1912 – 1990)

«Campaña Andaluza»

«Aires de Triana»

Pepe Romero Gitarre

In Kooperation mit der Botschaft von Spanien
im Rahmen des II. Spanischen Musikfestivals