

Montag 2. Oktober 2006 · 19.30 Uhr

Zyklus Pierre-Laurent Aimard / 2. Konzert

Zyklus Nouvelles Aventures / 1. Konzert

Mozart-Saal

«Collage – Montage»

1. Teil «Quartett für einen wiederholten Ton»

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Aus: Streichquartett F-Dur op. 59/1 (1805/06)

2. Satz: Allegro vivace e sempre scherzando

György Kurtág (*1926)

Aus: Hommage à Mihály András.

Zwölf Mikroludien op. 13 für Streichquartett (1977/78)

Nr. 6 & Nr. 8

Aus: Streichquartett op. 28

«Officium Breve in memoriam Endre Szervánsky» (1988/89)

11. Satz

Béla Bartók (1881 – 1945)

Aus: Streichquartett Nr. 5 Sz 102 (1934)

1. Satz: Allegro

2. Teil «Ein bißchen Lyrik»

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Adagio C-Dur K 617a für Glasharmonika (1791)

Franz Schubert (1797 – 1827)

Ländler D 365/21 (1822)

Ländler D 734/12 (1822)

Ländler D 145/6 (1822)

Ländler D 734/7 (1822)

Walzer as-moll D 790/8 (1823)

Walzer h-moll D 145/10 (1815-21)

Karlheinz Stockhausen (*1928)

Aus: Tierkreis. Zwölf Melodien der Sternzeichen (1974)

Zwillinge · Wassermann · Widder

Steinbock · Stier · Jungfrau

3. Teil «Hommage à Ligeti»

György Ligeti (1923 – 2006)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Aus: Musica Ricercata. Elf Stücke für Klavier (1951-53)

Nr. 1: Sostenuto

Aus: Zehn Stücke für Bläserquintett (1968)

Nr. 1: Molto sostenuto e calmo

Nr. 2: Prestissimo minaccioso e burlesco

Nr. 3: Lento

Nr. 4: Prestissimo leggiero e virtuoso

Nr. 5: Presto staccatissimo e leggiero

Aus: Études pour piano, deuxième livre (1988-94)

Nr. 10: «Der Zauberlehrling»

Aus: Zehn Stücke für Bläserquintett

Nr. 6: Lo stesso tempo. Presto staccatissimo e leggiero

Aus: Études pour piano, premier livre (1985)

Nr. 3: «Touches bloquées» (1. Teil)

Aus: Zehn Stücke für Bläserquintett

Nr. 7: Vivo, energico

Aus: Études pour piano, premier livre (1985)

Nr. 3: «Touches bloquées» (2. Teil)

Aus: Zehn Stücke für Bläserquintett

Nr. 8: Allegro con delicatezza

Nr. 9: Sonstenuato, stridente

Nr. 10: Presto bizzaro

«Poème Symphonique»

Musikalisches Zeremoniell für 100 Metronome (1962)

(Kammerversion für sechs menschliche Metronome)

4. Teil «Scherzo brillante»

Wolfgang Amadeus Mozart

Marcia C-Dur K 383e (1782)

Igor Strawinski (1882 – 1971)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Drei Stücke für Klarinette solo (1919)

Luciano Berio (1925 – 2003)

Sequenza VII (1969)

Martial Solal (*1927)

«Seul contre tous» für Fagott

Brian Ferneyhough (*1943)

«Cassandra's Dream Song»

Pierre-Laurent Aimard Klavier

Mitglieder des Chamber Orchestra of Europe

Fredrik Paulsson Violine

Matilda Kaul Violine

Gert-Inge Andersson Viola

William Conway Violoncello

Eline van Esch Flöte

Gareth Hulse Oboe

Richard Hosford Klarinette

Laurent Lefevre Fagott

Jonathan Williams Horn

Das Konzert wird am 6. Oktober 2006 um 19.30 Uhr im Rahmen der Sendung
«Aus dem Konzertsaal» in «Österreich 1» ausgestrahlt.