

Samstag 7. Oktober 2006 · 19.30 Uhr

Zyklus Originalklang / 1. Konzert

Mozart-Saal

Benedetto Ferrari (1603 – 1681)

«Amanti, io vi sò dire»

«Ardo, misera, sì»

Beide aus «Musiche e poesie varie, libro terzo» (Venedig, 1641)

Johann Kaspar Kerll (1627 – 1693)

Passacaglia

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

«Ecco di dolci raggi»

«Quel sguardo sdegnosetto»

beide aus «Scherzi musicali cioè arie, & madrigali in stil recitativo, con una ciaccona ... raccolti da Bartholomeo Magni» (Venedig, 1632)

«Adagiati, Poppea»

aus dem Drama musicale «L'incoronazione di Poppea» (1642)

Giovanni Girolamo Kapsperger (ca. 1580 – 1651)

La Capona

aus «Libro quarto d'intavolatura di chitarrone» (Rom, 1640)

Tocatta Arpeggiata

aus «Libro primo d'intavolatura di chitarrone» (Venedig, 1604)

Claudio Monteverdi

Lamento d'Arianna «Lasciatemi morire»

aus der Tragedia in musica «Arianna» (1608)



«Die Grundlage der Musik ist Stille.» (Alfred Brendel)

Bitte bedenken Sie, daß lautes Husten – auch zwischen den Stücken – die Konzentration der Künstler wie auch den Genuß der Zuhörer beeinträchtigt und sich durch den Filter eines Taschentuchs o. ä. erheblich dämpfen läßt.

Henry Purcell (1659 – 1695)

«Sweeter than roses»

aus der Schauspielmusik zu

«Pausanias, the Betrayer of his Country» Z 585 (ca. 1695)

«Dear pretty youth»

aus der Schauspielmusik zu

«The Tempest, or The Enchanted Island» Z 631 (ca. 1695)

«Music for a while»

aus der Schauspielmusik zu

«Oedipus, King of Thebes» Z 583 (ca. 1692)

Saraband with divisions Z 654

«O solitude» Z 406

(ca. 1684/85)

«Ah, how sweet it is to love»

Aus der Schauspielmusik zu

«Tyrannic Love, or The Royal Martyr» Z 613 (1694)

«Oh, lead me to some peaceful gloom»

Aus der Schauspielmusik zu

«Bonduca, or The British Heroine» Z 574 (1695)

«Nymphs and shepherds»

Aus der Schauspielmusik zu

«The Libertine» Z 600 (ca. 1695)

Hornpipe

Aus der Schauspielmusik zu

«The Married Beau, or The Curious Impertinent» Z 603 (ca. 1694)

«With sick and famish'd eyes» Z 200

(ca. 1682)

An Evening Hymn «Now that the sun» Z 193

(ca. 1688)

Marijana Mijanovic Alt

Elizabeth Kenny Laute

Jory Vinikour Cembalo