

Saison 2006/2007

Mozart-Saal

Jess-Trio-Wien

Sechs Mittagskonzerte mittwochs um 12.30 Uhr

18. Oktober 2006

Werke von

Ludwig van Beethoven und **Sergej Rachmaninow**

20. Dezember 2006

Lesung & Werke von

**Giuseppe Tartini, Johann Sebastian Bach,
Ludwig van Beethoven** und **Franz Schubert**

10. Jänner 2007

Werke von

César Franck und **Ludwig van Beethoven**

14. Februar 2007

Werke von

Wolfgang Amadeus Mozart und **Antonín Dvořák**

21. März 2007

Werke von

Ludwig van Beethoven und **Felix Mendelssohn-
Bartholdy**

2. Mai 2007

Werke von

Franz Schubert und **Robert Schumann**

1. Konzert

Mittwoch 18. Oktober 2006 · 12.30 Uhr

Mozart-Saal

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Sonate A-Dur op. 47 «Kreutzer-Sonate»

für Violine und Klavier (1802-03)

(35')

Adagio sostenuto – Presto

Andante con Variazioni

Finale. Presto

Sergej Rachmaninow (1873 – 1943)

Klaviertrio Nr. 1 g-moll «Trio élégiaque» (1892)

(15')

Lento legubre

Jess-Trio-Wien

Johannes Jess-Kropfitsch Klavier

Elisabeth Jess-Kropfitsch Violine

Stefan Jess-Kropfitsch Violoncello

2. Konzert

Mittwoch 20. Dezember 2006 · 12.30 Uhr

Mozart-Saal

Giuseppe Tartini (1692 – 1770)

Sonate Nr. 10 g-moll op. 1 «La Didone abbandonata»
für Violine und Klavier (1734)

(10')

Affetuoso

Presto

Allegro

**Johann Sebastian Bach (1685 – 1750) / Ferruccio
Busoni (1866 – 1925)**

Chaconne aus der Partita Nr. 2 d-moll BWV 1004
für Klavier solo (1720/1897)

(15')

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Zwölf Variationen G-Dur WoO 45 über «See the conqu'ring
hero comes» aus «Judas Maccabaeus»

für Violoncello und Klavier (1796)

(10')

Franz Schubert (1797 – 1828)

Adagio Es-Dur D 897 «Notturmo» für Klaviertrio (um 1827)

(10')

Jess-Trio-Wien

Johannes Jess-Kropfitsch Klavier

Elisabeth Jess-Kropfitsch Violine

Stefan Jess-Kropfitsch Violoncello

Zu Gast **Heinz Holecek** Lesung

Sehr geehrtes Publikum!

Andrea Jonasson mußte ihre Mitwirkung bei diesem Konzert aus terminlichen Gründen leider absagen. Wir danken Heinz Holecek herzlich, daß er das heutige Programm weihnachtlich mitgestaltet.

3. Konzert

Mittwoch 10. Januar 2007 · 12.30 Uhr

Mozart-Saal

César Franck (1822 – 1890)

Sonate A-Dur M 8 (1886)

Fassung für Violoncello und Klavier von Jules Delsart

(30')

Allegretto ben moderato

Allegro – Quasi lento – Tempo I

Rezitativo – Fantasia. Ben moderato – molto lento

Allegretto poco mosso

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Klaviertrio B-Dur op. 11 «Gassenhauer-Trio» (1798)

(20')

Allegro con brio

Adagio

Allegretto

Jess-Trio-Wien

Johannes Jess-Kropfitsch Klavier

Elisabeth Jess-Kropfitsch Violine

Stefan Jess-Kropfitsch Violoncello

4. Konzert

Mittwoch 14. Februar 2007 · 12.30 Uhr

Mozart-Saal

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Sonate A-Dur K 526 für Violine und Klavier (1787)

(25')

Molto allegro

Andante

Presto

Antonín Dvořák (1841 –1904)

Klaviertrio e-moll op. 90 «Dumky-Trio» (1890-91)

(30')

Lento maestoso, attacca subito

Poco adagio, attacca subito

Andante

Andante moderato (quasi tempo di Marcia)

Allegro

Lento maestoso

Jess-Trio-Wien

Johannes Jess-Kropfitsch Klavier

Elisabeth Jess-Kropfitsch Violine

Stefan Jess-Kropfitsch Violoncello

5. Konzert

Mittwoch 21. März 2007 · 12.30 Uhr

Mozart-Saal

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Sonate A-Dur op. 69 für Violoncello und Klavier (1807-08)
(20')

Allegro ma non troppo

Scherzo

Allegro molto

Adagio cantabile – Allegro vivace

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 – 1847)

Klaviertrio d-moll op. 49 (1839)

(30')

Molto allegro ed agitato

Andante con moto tranquillo

Scherzo. Leggiero e vivace

Finale. Allegro assai appassionato

Jess-Trio-Wien

Johannes Jess-Kropfitsch Klavier

Elisabeth Jess-Kropfitsch Violine

Stefan Jess-Kropfitsch Violoncello

6. Konzert

Mittwoch 2. Mai 2007 · 12.30 Uhr

Mozart-Saal

Franz Schubert (1797 – 1828)

Sonate A-Dur D 959 (1828)

(35')

Allegro

Andantino

Scherzo. Allegro vivace

Rondo. Allegretto

Robert Schumann (1810 – 1856)

Klaviertrio Nr. 1 d-moll op. 63 (1847)

(30')

Mit Energie und Leidenschaft

Lebhaft, doch nicht zu rasch

Langsam, mit inniger Empfindung - Bewegter - Tempo I

Mit Feuer

Jess-Trio-Wien

Johannes Jess-Kropfitch Klavier

Elisabeth Jess-Kropfitch Violine

Stefan Jess-Kropfitch Violoncello