

Zyklus Mozart à la Carte

Saison 2006/07

Schubert-Saal

Acht Konzerte am Mittwoch um 12.30 Uhr

25. Oktober 2006

**Collegium Viennense**

22. November 2006

**Berit Barfred-Jensen**

**Bryan Rothfuss**

**Franz Carda**

6. Dezember 2006

**trio VIENNarte**

24. Jänner 2007

**Cornelia Herrmann**

7. März 2007

**Mozarteum Quartett Salzburg**

11. April 2007

**Solisten des Wiener KammerOrchesters**

18. April 2007

**Alexander Gheorghiu**

**Christian Frohn**

9. Mai 2007

**Robert & Agnes Wolf**

1. Konzert

Mittwoch 25. Oktober 2006 · 12.30 Uhr

**Johann Nepomuk Hummel (1778 – 1837)**

Oktett für zwei Oboen, zwei Klarinetten,  
zwei Hörner und zwei Fagotte Es-Dur (1803)

(12')

Allegro con spirito

Andante piu tosto Allegretto

Vivace assai

**Joseph Haydn (1732 – 1809)**

«Die Schöpfung»

Ausschnitte aus der Harmoniemusik von

**Georg Druschetzky (1745 – 1819)**

Bearbeitet von Peter Schreiber

(25')

Stimmt an die Saiten

Die Himmel erzählen die Ehre Gottes

In holder Anmut stehn

Der Herr ist groß in seiner Macht

Mit Würd' und Hoheit angetan

Singt dem Herren alle Stimmen

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)**

Serenade für zwei Oboen, zwei Klarinetten,  
zwei Hörner und zwei Fagotte Es-Dur K 375 (1781/82)

(25')

Allegro maestoso

Menuetto I

Adagio

Menuetto II

Finale. Allegro

**Collegium Viennense**

**Peter Schreiber** Oboe

**Prisca Schlemmer** Oboe

**Kurt Franz Schmid** Klarinette

**Kurt Schmid** Klarinette

**Michel Gasciarino** Horn

**David Kammerzelt** Horn

**Gottfried Pokorny** Fagott

**Andor Conka** Fagott

**Michael Seifried** Kontrabaß

2. Konzert

Mittwoch 22. November 2006 · 12.30 Uhr

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)**

«Auf den Rat, den ich gegeben»

Duett des Colas und der Bastienne aus dem Singspiel

«Bastien und Bastienne» K 46b (1767/69)

«Der Zauberer» K 472 (1785)

«Männer suchen stets zu naschen» K 416c (ca. 1783)

Aus der Oper «Die Hochzeit des Figaro» K 492 (1785/86):

«Non più andrai». Arie des Figaro

«Crudel! Perché finora»

Duettino des Grafen Almaviva und der Susanna

«Là ci darem la mano»

Duett des Don Giovanni und der Zerlina aus der Oper

«Don Giovanni» K 527 (1787)

Aus der Oper «Così fan tutte» K 588 (1790):

«Una donna a quindici anni». Arie der Despina

«Il core vi dono». Duett der Dorabella und des Guglielmo

Lacrimosa

aus dem Requiem d-moll K 626 (1791)

Aus der Oper «Die Zauberflöte» K 620 (1791):

«Hm! Hm! Hm! Hm ...»

Quintett des Papageno, des Tamino und der drei Damen in verteilten Rollen für eine Sängerin, einen Sänger und einen Klavierspieler

«Wer viel wagt». Aus dem Finale des I. Aufzugs

«Pa – Pa – Pa – Pa ...»

Duett des Papageno und der Papagena

**Berit Barfred-Jensen** Sopran

**Bryan Rothfuss** Bariton

**Franz Carda** Klavier

3. Konzert

Mittwoch 6. Dezember 2006 · 12.30 Uhr

**Joseph Haydn (1732 – 1809)**

Divertimento A-Dur Hob. XV/35 (ca. 1764/65)

(15')

Capriccio. Allegretto

Menuet

Finale. Allegro

**Gerhard Schedl (1957 – 2000)**

Gesänge über «Deh vieni alla finestra»

für Violine, Violoncello und Klavier (1983)

(11')

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)**

Divertimento B-Dur K 254 (1776)

(20')

Allegro assai

Adagio

Rondeaux. Tempo di Menuetto

**trio VIENNarte**

**Veronika Schulz** Violine

**Julia Schreyvogel** Violoncello

**Maria Rom** Klavier

4. Konzert

**Mittwoch 24. Jänner 2007 · 12.30 Uhr**

**Domenico Scarlatti (1685 – 1757)**

Sonate a-moll K. 175: Allegro

(4')

Sonate Fis-Dur K. 318: Andante

Sonate Fis-Dur K. 319: Allegro

(7')

Sonate d-moll K. 213: Andante

Sonate D-Dur K. 214: Allegro vivo

(10')

Sonate g-moll K. 347: Moderato e cantabile

Sonate G-Dur K. 348: Prestissimo

(6')

**Manuel de Falla (1876 – 1946)**

Drei Tänze aus dem Ballett

«El sombrero de tres picos»

(12')

Danza del molinero. Farruca. Moderato assai

Danza de la molinera. Fandango. Allegro ma non troppo

Danza de los vecinos. Segudillas. Allegro

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)**

Fantasie c-moll K 385f (1782)

(10')

Adagio

Sonate D-Dur K 576 (1789)

(15')

Allegro

Adagio

Allegretto

**Cornelia Herrmann Klavier**

5. Konzert

**Mittwoch 7. März 2007 · 12.30 Uhr**

**Franz Schubert (1797 – 1828)**

Streichquartett Es-Dur D 87 (1813)

(30')

Allegro moderato

Scherzo. Prestissimo

Adagio

Allegro

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)**

Streichquartett D-Dur K 575

«Veilchen-Quartett» (1789)

(25')

Allegretto

Andante

Menuetto. Allegretto

Allegretto

**Mozarteum Quartett Salzburg**

**Markus Tomasi** Violine

**Géza Rhomberg** Violine

**Herbert Lindsberger** Viola

**Marcus Pouget** Violoncello

6. Konzert

Mittwoch 11. April 2007 · 12.30 Uhr

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)**

Klarinettenquintett A-Dur K 581 «Stadler-Quintett» (1789)

(30')

Allegro

Larghetto

Menuetto – Trio I – Trio II

Allegretto con Variazioni

**Carl Maria von Weber (1786 – 1826)**

Klarinettenquintett B-Dur op. 34 (1811-15)

(25')

Allegro

Fantasia. Adagio

Menuetto. Capriccio. Presto

Rondo. Allegro giocoso

**Solisten des Wiener KammerOrchesters**

**Wolfgang Klinser** Klarinette

**Ludwig Müller** Violine

**Barna Kobori** Violine

**Anett Homoki** Viola

**Michael Williams** Violoncello

7. Konzert

Mittwoch 18. April 2007 · 12.30 Uhr

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)**

Duo für Violine und Viola G-Dur K 423 (1783)

(15')

Allegro

Adagio

Rondo. Allegro

**Bohuslav Martinů (1890 – 1959)**

Drei Madrigale für Violine und Viola H 313 (1947)

(15')

Poco allegro

Poco andante

Allegro

**Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)**

Passacaille (Chaconne)

aus der Suite für Cembalo Nr. 7 g-moll HWV 432 (1720)

Bearbeitung für Violine und Violoncello von Johan Halvorsen (1864 – 1935)

(9')

**Alexander Gheorghiu** Violine

**Christian Frohn** Viola

8. Konzert

Mittwoch 9. Mai 2007 · 12.30 Uhr

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)**

Sonate für Klavier und Violine oder Flöte C-Dur K 14 (1764)

(10')

Allegro

Allegro

Menuetto I – Menuetto II «en carillon»

**Johann Nepomuk Hummel (1778 – 1837)**

Sonate für Violine oder Flöte

und Klavier D-Dur op. 50 (ca. 1810-14)

(20')

Allegro con brio

Andante

Rondo. Pastorale

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Klaviersonate F-Dur K 189e (1775)

(15')

Allegro assai

Adagio

Presto

**Franz Schubert (1797 – 1828)**

Introduktion und Variationen e-moll über «Trockne Blumen»  
für Flöte und Klavier D 802 (1824)

(20')

Introduktion (Andante) – Thema (Andantino) und sieben  
Variationen

**Robert Wolf** Flöte

**Agnes Wolf** Klavier