

Mittwoch 25. Oktober 2006 · 19.30 Uhr

Zyklus Originalklang / 2. Konzert

Großer Saal

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Ouverture zu «Mitridate, Rè di Ponto» K 74a (1770)

«Non so più cosa son, cosa faccio»

Arie des Cherubino aus «Le nozze di Figaro» K 492 (1785/86)

«Giunse alfin il momento ... Deh vieni, non tardar»

Rezitativ und Arie der Susanne aus «Le nozze di Figaro» K 492 (1785/86)

«Per pietà, ben mio»

Rondo der Fiordiligi aus «Cosi fan tutte» K 588 (1789/90)

Luigi Boccherini (1743 – 1805)

Sinfonia d-moll op. 12/4 «La casa del diavolo» (1771)

Andante sostenuto – Allegro assai

Andantino con moto

Ciaccona. Allegro con moto



Wolfgang Amadeus Mozart

«Deh, per questo istante solo»

Rondo des Sesto aus «La clemenza di Tito» K 621 (1791)

«Non più di fiori»

Rondo der Vitellia aus «La clemenza di Tito» K 621 (1791)

Carl Philipp Emanuel Bach (1714 – 1788)

Sinfonia F-Dur Wq 183/3 (1775/76)

Allegro di molto · Larghetto · Presto

Wolfgang Amadeus Mozart

«Parto, parto, ma tu ben mio»

Arie des Sesto aus «La clemenza di Tito» K 621 (1791)

Magdalena Kožená Mezzosopran

il Giardino Armonico

Leitung **Giovanni Antonini**