

Sonntag 29. Oktober 2006 · 19.00 Uhr
Großer Saal

Gedenkkonzert für Thomas Kakuska



Benefizkonzert zugunsten von SOS-Kinderdorf

Franz Schubert (1797 – 1828)

Oktett F-Dur D 803 (1824): Adagio – Allegro (1. Satz)

Hanna Weinmeister, Daniel Sepec, Isabel Charisius, Valentin Erben,
Alois Posch, Norbert Täubl, Milan Turkovic & Radovan Vlatkovic

Olivier Messiaen (1908 – 1992)

«Quatuor pour la fin du temps» (1940/41):

«Louange à l'Éternité de Jésus» (5. Satz)

Valentin Erben & Sir Simon Rattle

Bedřich Smetana (1824 – 1884)

Klaviertrio g-moll op. 15 (1855/57):

Moderato assai (1. Satz)

Gerhard Schulz, Lilia Schulz-Bayrova & Noam Greenberg

Claude Debussy (1862 – 1918)

«Chansons de Bilitis» (1897/98):

«La Flûte de Pan»

«La Chevelure»

«Le Tombeau des Naïades»

Magdalena Kožená & Sir Simon Rattle

Antonín Dvořák (1841 – 1904)

Klavierquintett A-Dur op. 81 (1887):

Dumka. Andante con moto – Vivace (2. Satz)

Sir Simon Rattle & Alban Berg Quartett



Richard Strauss (1864 – 1949)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

«Till Eulenspiegels lustige Streiche» op. 28 (1894/95)

Bearbeitung für neun Instrumente von Brett Dean

Rainer Honeck, Daniel Froschauer, Hans Peter Ochsenhofer, Franz Bartolomey,
Alois Posch, Gerhard Schulz, Norbert Täubl, Milan Turkovic & Thomas Jöbstl

Hilda Paredes (*1957)

«In Memoriam Thomas Kakuska» für Violine solo (2006)

Uraufführung

Irvine Arditti

Rudolf Kronegger (1875 – 1929)

«So a Weana Tanzl» op. 120

Angelika Kirchschrager & Helmut Deutsch

Johannes Brahms (1833 – 1897)

«Gestillte Sehnsucht» op. 91/1 (1884)

Angelika Kirchschrager, Isabel Charisius & Helmut Deutsch

Franz Schubert

Klavierquintett A-Dur D 667 «Forellenquintett» (1819):

Andantino. Thema mit Variationen (3. Satz)

Günter Pichler, Isabel Charisius, Valentin Erben, Alois Posch & Elisabeth Leonskaja

Sergej Rachmaninow (1873 – 1943)

Vocalise op. 34/14 (1912/15)

Fritz Kreisler (1875 – 1962)

«Liebesleid» (1910)

Heinrich Schiff & Elisabeth Leonskaja

Gustav Mahler (1860 – 1911)

«Ich bin der Welt abhanden gekommen» (1901)

Franz Schubert

«Der Wegweiser» D 911/20 (aus «Winterreise», 1827)

«Du bist die Ruh» D 776 (1823)

«An die Musik» D 547 (1817)

Thomas Quasthoff, Orchester aus Freunden und Kollegen von Thomas Kakuska & Claudio Abbado

Angelika Kirchschlager Mezzosopran

Magdalena Kožená Mezzosopran

Thomas Quasthoff Bariton

Wolfgang Schulz Flöte

Norbert Täubl Klarinette

Thomas Jöbstl Horn

Radovan Vlatkovic Horn

Benedikt Dinkhauser Fagott

Milan Turkovic Fagott

Irvine Arditti Violine

Daniel Froschauer Violine

Rainer Honeck Violine

Daniel Sepec Violine

Hanna Weinmeister Violine

Hans Peter Ochschofer Viola

Franz Bartolomey Violoncello

Heinrich Schiff Violoncello

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Lilia Schulz-Bayrova Violoncello

Alois Posch Kontrabaß

Helmut Deutsch Klavier

Noam Greenberg Klavier

Elisabeth Leonskaja Klavier

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Sir Simon Rattle Klavier

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Alban Berg Quartett

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Günter Pichler Violine

Gerhard Schulz Violine

Isabel Charisius Viola

Valentin Erben Violoncello

Orchester:

Flöten

Matthias Schulz
Wolfgang Schulz

Oboen

Constanze Brosch
Harald Hörth

Englischhorn

Dominik Wollenweber

Klarinetten

Johann Hindler
Norbert Täubl

Violin

Irvine Arditti
Maria Ehmer
Bettina Gradinger
Eszter Haffner
Anna Knopp
Klaus Maetzl
Heime Müller
Günter Pichler
Laura Samuel
Sophie Schafleitner
Michael Schnitzler
Gerhard Schulz
Veronika Schulz
Daniel Sepec
Hanna Weinmeister
Georg Wimmer

Fagotte

Benedikt Dinkhauser
Milan Turkovic

Hörner

Elisabeth Hollensteiner
Thomas Jöbstl

Harfe

Adelheid Blovsky-Miller

Pauke

Roland Altmann

Bratschen

Donata Böcking
Isabel Charisius
Krzysztof Chorzelski
Katharine Hart
Anett Homoki
Markus Huber

Violoncelli

Franz Bartolomey
Matthias Bartolomey
Lilia Bayrova-Schulz
Valentin Erben
Clemens Müllner
Christine Vitoux-Erben

Kontrabässe

Alois Posch
NN

Dirigent **Claudio Abbado**

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Mit freundlicher Unterstützung von

BANNERT AIR
BUSINESS AVIATION SERVICES



LUCERNE FESTIVAL