

Dienstag 31. Oktober 2006 · 19.30 Uhr

Zyklus Hagen Quartett / 1. Konzert

Mozart-Saal

Heinrich Isaac (um 1450 – 1517)

Aus dem 2. Band des «Choralis Constantinus» (1508/09)

Officium in Annunciatione Beatae Mariae Virginis

Einrichtung der von Anton Webern (1883 – 1945) bearbeiteten Ausgabe von 1909 für Streichquartett von Hartmut Schmidt (*1946)

György Kurtág (*1926)

Aus den 12 Mikroludien für Streichquartett op. 13

«Hommage à Mihály András» (1977/78)

I.

II.

III.

IV. Presto

V. Lontano, calmo, appena sentito

VI.

Heinrich Isaac

Aus dem 2. Band des «Choralis Constantinus»

Officium in Ascensione Domini

Einrichtung für Streichquartett von Hartmut Schmidt

György Kurtág

Aus den 12 Mikroludien für Streichquartett op. 13

«Hommage à Mihály András»

VII.

VIII. Con slancio

IX. Pesante, con moto leggero

X. Molto agitato

XI. Non vibrato e senza espressione

XII. Leggiero, con moto, non dolce

Heinrich Isaac

Aus dem 2. Band des «Choralis Constantinus»

Officium in festo Corporis Christi

Einrichtung für Streichquartett von Hartmut Schmidt

(Gesamtdauer dieses Programmteils ca. 20')

Dmitri Schostakowitsch (1906 – 1975)

Streichquartett Nr. 3 F-Dur op. 73 (1946)

(30')

Allegretto

Moderato con moto

Allegro non troppo

Adagio

Moderato



Antonín Dvořák (1841 – 1904)

Streichquartett Nr. 13 G-Dur op. 106 (1895)

(40')

Allegro moderato

Adagio ma non troppo

Scherzo

Finale

Hagen Quartett

Lukas Hagen Violine

Rainer Schmidt Violine

Veronika Hagen Viola

Clemens Hagen Violoncello